

Regolamento del corso ad Indirizzo Musicale

della Scuola Secondaria di I grado dell'IC "L. Mannetti" di Antrodoco (Ri)





ISTITUTO COMPRENSIVO "L. Mannetti"

Via L. Mannetti, 1 – 02013 Antrodoco (RI) - Tel 0746-580282 – Fax 0746 -586286
C.F. 80005870573 E-MAIL: RIIC81800E@istruzione.it - SITO: www.icluigimannettiantrodoco.it

**REGOLAMENTO ED ORGANIZZAZIONE DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE
NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art. 11, comma 9;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media;

PREMESSA

(Estratto dall'allegato A del D.M. 13/02/1996: *Indicazioni generali*)

“L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé.

*Obiettivo del corso **triennale**, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti. ...”*

Omissis

(Estratto dall'allegato A del D.M. 13/02/1996: *Orientamenti formativi*)

“L'insegnamento strumentale:

- *Promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;*
- *Integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;*
- *Offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;*
- *Fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. “*

omissis

Il corso ad indirizzo musicale, presso questa Istituzione Scolastica, è stato istituito nell' a.s. 2016/2017 con l'insegnamento delle seguenti discipline strumentali:

- Chitarra
- Fisarmonica
- Pianoforte
- Tromba

Art. 1 – Indicazioni generali

Il corso ad indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che si iscrivono alla classe prima, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n°201/1999 e della Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero della Pubblica Istruzione redige in materia di iscrizioni. L'insegnamento dello strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo di istruzione.

Art. 2 – Modalità di iscrizione

Per richiedere l'ammissione al corso ad indirizzo musicale è necessario presentare esplicita richiesta all'atto dell'iscrizione alla classe prima, barrando l'apposita casella presente nella domanda di iscrizione e indicando in ordine di precedenza i quattro strumenti: tale preferenza non darà comunque nessun diritto di precedenza sulla scelta stessa e nessuna certezza dell'effettiva ammissione al Corso.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione al numero dei posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico, sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla scuola.

Art. 3 – Prove orientativo-attitudinali

Per essere ammessi al corso ad indirizzo musicale, gli alunni devono preventivamente sostenere una prova orientativo-attitudinale che ha la finalità di orientare le scelte degli alunni rilevando le loro attitudini musicali. Le prove attitudinali hanno lo scopo di fornire alla Commissione esaminatrice, composta dai docenti di strumento e/o docente di educazione musicale, la naturale capacità che ogni alunno ha di orientarsi in ambito ritmico e melodico. **Non sono richieste abilità musicali pregresse.** La data della prova è fissata dal Dirigente Scolastico e resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni online per le famiglie; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali, le prove si svolgono entro 10 giorni circa dal termine per le iscrizioni alle classi prime dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi. Unitamente alla domanda di iscrizione verrà pubblicata la modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale.

La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Art. 4 – Assegnazione dello strumento

Una volta espletate le prove attitudinali di tutti gli alunni richiedenti il corso ad indirizzo musicale, la Commissione esaminatrice assegnerà il punteggio di valutazione alle prove svolte dagli alunni e procederà alla stesura della relativa graduatoria che verrà pubblicata all'Albo della scuola tempestivamente e comunque entro 15 giorni dalla conclusione di tutte le prove.

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale sulla base della stessa e di una conseguente graduatoria. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- 1 - attitudini manifestate durante la prova;
- 2 - opzioni espresse in fase di iscrizione;
- 3 - equieterogeneità nella composizione della classe di strumento.

Art. 5 – Rinuncia all'iscrizione

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro

Art. 6 – Organizzazione delle lezioni

(Estratto dall'allegato A del D.M. 13/02/1996: Art. 3)

“Le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe – può essere impartito

anche per gruppi strumentali” (art.3 D.M. 201 del 6/08/1999).”

Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano. Le ore d’insegnamento prevedono, secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d’istituto e dell’organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica :

- n. 1 lezione individuale
- n. 1 lezione collettiva (teoria e musica d’insieme e/o orchestra)

Il calendario settimanale delle lezioni è articolato di massima dal lunedì al venerdì; l’orario dei docenti di strumento è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, dalle problematiche logistiche e di trasporto degli alunni e, in applicazione dell’Autonomia scolastica, sfruttando l’orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble ed orchestra.

Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Le lezioni costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti e le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all’ammissione allo scrutinio finale.

Art. 7 – Valutazione

L’insegnante di strumento, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno. Il giudizio di fine quadrimestre e di fine anno, da riportare sulla scheda personale dell’alunno, verrà compilato tenendo conto anche della valutazione ottenuta durante le lezioni di Teoria e musica d’insieme.

In sede di esame di licenza saranno verificate, nell’ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, le competenze raggiunte al termine del triennio sia per quanto riguarda la specificità strumentale, individuale e/o collettiva, sia per la competenza musicale generale.

Art. 8 - Prove generali concerti

Durante l’anno scolastico, saranno possibili prove d’orchestra e prove d’insieme in orario pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie.

L’esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d’orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e pongono alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo. L’orchestra, anche nelle accezioni diverse di cui sopra si è fatta menzione, non è formata da professionisti, ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

Art. 9 – Adempimenti della famiglia e degli alunni

Per lo studio quotidiano ogni famiglia, in base alle proprie disponibilità, s’impegna a mettere a disposizione dell’alunno lo strumento musicale che gli è stato assegnato.

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d’Istituto. Viene inoltre richiesto loro di :

- Partecipare con regolarità alle lezioni di Strumento e di Teoria e Musica d’Insieme, secondo il calendario e gli orari loro assegnati ad inizio anno;
- Avere cura dell’equipaggiamento musicale (strumento, spartiti e materiale funzionale);
- Partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola;

- Svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti.

Si ricorda che le assenze dovranno essere giustificate, il giorno dopo, all'insegnante della prima ora del mattino. Le richieste di uscite anticipate o di ingresso in ritardo dovranno essere effettuate secondo le modalità presenti nel Regolamento d'Istituto.

Art. 10 – Esoneri / Rinunce

Le famiglie hanno facoltà di inoltrare richiesta di rinuncia alla frequenza al corso ad indirizzo musicale dei propri figli, solo per gravi e giustificati motivi (ad esempio di salute, comprovati dalla presentazione di certificato medico), motivi che attestino in modo incontrovertibile l'impossibilità alla frequenza del corso. Il Dirigente Scolastico, insieme ai docenti dell'indirizzo musicale, si riserva il diritto di analizzarli ed esprimersi in merito.

Art. 11 – Disposizioni finali

Il presente Regolamento è stato approvato dal Collegio dei Docenti, in data 29/10/2019 (delibera n.), e dal Consiglio d'Istituto, in data (delibera n.).

Eventuali modifiche e/o integrazioni al Regolamento potranno essere proposta dal Collegio dei docenti con voto favorevole della maggioranza assoluta dei componenti, sentita la Commissione dei docenti di strumento e previa delibera del Consiglio d'Istituto.

Antrodoco, lì 29 ottobre 2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Angelo Pitorri