

CURRICOLO VERTICALE STORIA

CURRICOLO VERTICALE STORIA

CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE E L'ALTRO –LA CONOSCENZA DEL MONDO – I DISCORSI E LE PAROLE- IL CORPO IN MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche – Imparare a imparare –Consapevolezza ed espressione culturale-identità storica

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare. Si orienta con più sicurezza negli spazi che gli sono familiari. Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali). Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi. Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. Riconosce attraverso il proprio vissuto i concetti temporali fondamentali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI
La scoperta dell'altro e della comunità sociale	<i>Scoprire l'altro Acquisire progressivamente l'autonomia</i>	<i>Scoprire l'altro, riconoscere e accettare le differenze e somiglianze fra sé e i pari.</i>
Riconoscimento delle proprie e altrui emozioni	<i>Riconoscere alcune emozioni Istaurare rapporti affettivi con i compagni</i>	<i>Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e stati d'animo.</i>
Le regole sociali	<i>Inserirsi nel contesto scolastico ed incominciare a rispettare le prime regole</i>	<i>Portare a termine gli impegni con costanza.</i>

SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI 5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

1.LA SCOPERTA DELL'ALTRO E DELLA COMUNITA' SOCIALE	Prendere consapevolezza dell'altro. Ampliare il proprio orizzonte di condivisione al grande gruppo. Conoscere la propria storia . Collocare persone,fatti ed eventi nel tempo.	Gioca con i compagni. Scopre l'altro ascoltando punti di vista diversi. Collabora alle attività di gruppo. Sa di avere una storia personale e familiare. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	La storia personale: -come sono come ero -cosa faccio cosa facevo -a cosa gioco a cosa giocavo Le storie in sequenza: -prima,ora,dopo
2. RICONOSCIMENTO DELLE PROPRIE E ALTRUI EMOZIONI	Riconoscere e controllare le proprie emozioni (gioia, rabbia,dolore....). Istaurare rapporti affettivi con i compagni.	Esprime i propri sentimenti e le proprie emozioni. Si confronta con gli altri.	Giochi per conoscere se stesso e gli altri Racconti di esperienze vissute
3. LE REGOLE SOCIALI	Acquisire e rispettare le regole. Portare a termine gli impegni.	Partecipa ai giochi di gruppo. Si comporta correttamente durante il gioco. Si comporta correttamente durante le attività. Comprende ed esegue consegne di crescente complessità.	Il passare del tempo: -la giornata scolastica -la settimana -i mesi -le stagioni -il calendario giornaliero

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITA' STORICA

Si avvicina al mondo–cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

DISCIPLINA STORIA: SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1

COMPETENZA DI AREA: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Saper verbalizzare esperienze personali usando gli indicatori temporali.
2. Ordinare in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.
3. Riconoscere i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.
4. Padroneggiare le scansioni temporali del calendario.
5. Intuire che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete.
6. Comprendere il ripetersi ciclico di eventi naturali.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Descrittori di valutazione
1. USO DELLE FONTI	1.1 L'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti	Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo.	Sa che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Scoprire il significato della parola TEMPO	Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, periodi e cicli.
	2.2 Ordinare gli eventi in successione (prima, adesso, dopo).		
	2.3 Comprendere il concetto di contemporaneità.		
	2.4 Comprendere il concetto di durata (durata reale e durata psicologica)		
	2.5 Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose, persone e animali.		
	2.6 Orientarsi all'interno della giornata, settimana, mesi, anni.		
3. STRUMENTI CONCETTUALI			
4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	3.1 Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	Ordinare fatti secondo la successione temporale.	Produce le informazioni mediante le tracce delle esperienze vissute in classe
	3.2 Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità.		

	3.3 Realizzare calendari.		
--	---------------------------	--	--

CLASSE 2

COMPETENZA DI AREA: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Organizzare fatti secondo criteri di successione o di contemporaneità (con indicatori e linee del tempo).
2. Padroneggiare i concetti di presente-passato-futuro.
3. Produrre informazioni su aspetti di civiltà attuali o recenti, usando come fonti oggetti della vita quotidiana o loro immagini.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Descrittori di valutazione
1. USO DELLE FONTI	1.1 Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti (orali, materiali, visive, scritte).	Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.	-Comprende che il passato si ricostruisce con l'uso di fonti diverse. -Riconosce elementi significativi del passato personale, familiare e del suo ambiente di prima.
	1.2 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato tempo. personale, familiare o della comunità di appartenenza		
	1.3 Riconoscere nelle fonti storiche un mezzo per ricostruire il passato.		
	1.4 Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo.		
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	-Collocare in successione fatti ed eventi. -Ordinare cronologicamente documenti del proprio passato.	-Colloca sulla linea del tempo le informazioni relative alla propria esperienza e all'esperienza collettiva individuando successioni, contemporaneità, periodi, durate e cicli.
	2.2 Rappresentare eventi e periodi della storia personale sulla linea del tempo.		
	2.3 Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo.		
	2.4 Classificare informazioni sulla base dei concetti di presente-passato-futuro.		
4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	3.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	-Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute.	Espone i fatti con l'aiuto di schemi e mappe.
	3.2 Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	-Rilevare alcuni cambiamenti del recente passa	
	3.3 Conoscere e utilizzare strumenti per le misurazione del tempo		

	3.4 Rielaborare le informazioni sulle modalità di vita dei nonni per ricostruire il recente passato.		
--	--	--	--

CLASSE 3

COMPETENZA DI AREA: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni.
2. Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Padroneggiare le tappe principali della storia della Terra e dei primi esseri viventi

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Descrittori di valutazione
1. USO DELLE FONTI	1. Individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico: fonti orali scritte, iconografiche e materiali.	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche	L' alunno utilizza immagini, documenti e testi per ricavare informazioni.
	1.2 Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato		
	1.3 Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.		
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	-Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali. -Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.	-Comprende l'idea di tempo come flusso, divenire, ciclicità. -Riconosce in esperienze e in eventi vissuti o narrati le relazioni di successione, contemporaneità e di rapporti di causa ed effetto.
	2.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.		
	2.3 Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.		
	2.4 Conoscere le ipotesi scientifiche sulla formazione dell'universo della terra		
3. STRUMENTI CONCETTUALI			Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.		Produce in forma scritta e orale utilizzando il lessico adeguato.
	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità.		

CLASSE 4

COMPETENZA DI AREA: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.
2. Riconoscere e utilizzare le fonti storiche.
3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.
4. Organizzare le conoscenze in schemi di sintesi.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Descrittori di valutazione
1. USO DELLE FONTI	1.1 Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un' importante avvenimento	Ricostruire in modo semplice un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.	Ricava e organizza le informazioni storiche utilizzando fonti di vario genere.
	1.2 Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici	Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, sotto la guida degli insegnanti.	
	1.3 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.		
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	- Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. - Collocare i principali eventi storici nel tempo.	Utilizza le mappe, gli schemi, le tabelle, le carte geo-storiche, le linee e i grafici temporali.
	2.2 Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.		
	2.3 Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate		
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1 Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	- Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica. - Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato. - Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.	Mette in relazione i fatti delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico.
	3.2 Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.		

4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	- Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate. - Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.	Espone e traspone in testi scritti, con linguaggio specifico ,i fatti studiati usando linee del tempo, schemi grafici e tabelle.
	4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.		
	4.3 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		
	4.4 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.		

CLASSE 5

COMPETENZA DI AREA: Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti e avvenimenti.
2. Ricavare informazioni da un testo storico.
3. Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e individuare durate, mutamenti, successioni e contemporaneità.
4. Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Descrittori di valutazione	Certificazione delle competenze
1. USO DELLE FONTI	1.1 Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Analizzare fonti scritte, materiali visivi, orali per acquisire informazioni sul passato locale e non.	-E' in grado di collocare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato, del suo ambiente di vita.
	1.2 Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo			
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente tra i fatti storici	-Individua in una serie di eventi le principali cause e conseguenze anche con la guida dell'insegnante.	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate
	2.2 Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.			
	2.3 Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio			
3. STRUMENTI CONCETTUALI	3.1 Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.	Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti,	-Riconosce e ricava le informazioni essenziali dalle fonti storiche proposte	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

	3.2 Avviare la conoscenza del Patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.	operando distinzioni tra varie classi sociali.		
	3.3 Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.			
4. PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	4.1 Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.	Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	-Produrre semplici testi storici. -Saper raccontare i fatti studiati.	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici
	4.2 Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina			

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: IDENTITA' STORICA

Si avvicina al mondo-cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

DISCIPLINA STORIA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

1. Individuare gli eventi storici.
2. Stabilire semplici relazioni tra fatti storici.
3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica del proprio territorio.
4. Comprendere e usare in modo semplice i linguaggi e gli strumenti specifici.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Descrittori di valutazione
1. USO DELLE FONTI	1.1 Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.	Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.	-E' in grado di collocare i principali eventi storici nel tempo e nello spazio
	1.2 Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo.		

2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.	-Individua in una serie di eventi le principali cause e conseguenze anche con la guida dell'insegnante.
	2.2 Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.		
	2.3 Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.		
3 STRUMENTI CONCETTUALI.	3.1 Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani.	Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.	-Riconosce e ricava le informazioni essenziali dalle fonti storiche proposte.
	3.2 Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.		
	3.3 Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi di natura sociale, ecologica e interculturale.		
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.	Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.	-Riconosce il linguaggio specifico di base
	4.2 Esporre in modo semplice le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.		

CLASSE SECONDA

1. Individuare gli eventi storici.
2. Stabilire relazioni tra i fatti storici.
3. Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale, civile e politica.
4. Comprendere ed utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici della disciplina.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Descrittori di valutazione
1. USO DELLE FONTI	1.1 Ricavare dalle fonti informazioni utili per comprendere un fatto storico.	Usare alcune fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.	-E' in grado di ordinare cronologicamente eventi storici nel tempo e li colloca nello spazio.

	1.2 Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.		
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Selezionare le informazioni utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.	Costruire semplici mappe e schemi. Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico.	-Individua in una serie di eventi i principali nessi di causa-effetto.
	2.2 Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.		
	2.3 Formulare ipotesi e spiegazioni e utilizzare con sufficiente correttezza alcuni operatori cognitivi complessi (individuazione di cause e conseguenze).		
	2.4 Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.		
3 STRUMENTI CONCETTUALI.	3.1 Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani ed europei, collocandoli nello spazio e nel tempo.	Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo. Comprendere, guidato, alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).	-Ricava informazioni da diverse fonti storiche.
	3.2 Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.		
	3.3 Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi del quotidiano (ecologia, intercultura e convivenza civile).		
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.	Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico. Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.	-Utilizza correttamente il linguaggio specifico di base.
	4.2 Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.		

CLASSE TERZA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Individuare e produrre eventi storici attraverso fonti di vario genere e organizzarli in testi.
2. Comprendere testi, rielaborare ed esporre operando collegamenti e argomentando.
3. Comprendere gli aspetti e i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione.
4. Individuare gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.

NUCLEI FONDANTI	Obiettivi specifici	Obiettivi minimi	Descrittori di valutazione	Certificazione della competenza
1. USO DELLE FONTI	1.1 Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti per produrre semplici conoscenze su temi definiti.	-E' in grado di ordinare autonomamente gli eventi storici relativi a contesti diversi e li colloca nel tempo e nello spazio.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
2. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	2.1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche. Costruire mappe spazio-temporali per organizzare, nei suoi tratti più importanti, le conoscenze studiate. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale sia moderna che contemporanea e ricavare semplici informazioni.	-Individua autonomamente in una pluralità di fattori le relazioni di causa-effetto richieste. -Seleziona le diverse fonti storico-digitali e non e ne ricava le informazioni richieste.	
	2.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.			
	2.3 Formulare e verificare ipotesi sulle basi delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.			
3 STRUMENTI CONCETTUALI.	3.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale italiano e usare le conoscenze per comprendere i tratti peculiari dei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Coglie l'evoluzione storica di fenomeni e/o concetti.	
	3.2 Conoscere il patrimonio culturale			

	collegato con i temi affrontati.		
	3.3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
4. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	4.1 Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite. Utilizzare e comprendere alcuni termini importanti della disciplina.	-Utilizza correttamente la terminologia specifica della disciplina
	4.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		