

CURRICOLO VERTICALE ITALIANO

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
SCUOLA DELL'INFANZIA		
<p>COMPETENZA CHIAVE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
INDICATORI	3 ANNI	4 ANNI
Ascoltare e comprendere	<p>Ascoltare brevi e semplici racconti</p> <p>Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante</p> <p>Comprendere semplici istruzioni</p>	<p>Ascoltare un breve racconto, capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne</p> <p>Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime</p>
Comunicare oralmente	<p>Usare il linguaggio per interagire comunicare ed esprimere bisogni.</p> <p>Strutturare semplici frasi di senso compiuto</p> <p>Descrivere ciò che sta facendo</p>	<p>Parlare, raccontare, dialogare con gli adulti ed i coetanei</p> <p>Introdurre termini nuovi nel lessico</p> <p>Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti</p>
Leggere e comprendere	<p>Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro.</p> <p>Leggere per immagini.</p> <p>Descrivere una semplice immagine.</p> <p>Prestare attenzione durante le narrazioni.</p>	<p>Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini.</p> <p>Collegare figure e immagini uguali.</p> <p>Individuare la sequenza finale di una storia.</p>
Scrivere		Scrivere alcune lettere in stampatello maiuscolo.
Riflettere sulla lingua	Pronunciare correttamente le parole.	Formulare domande per chiedere informazioni.

	<p>Formulare domande per chiedere informazioni.</p> <p>Saper raccontare esperienze personali.</p> <p>Rispettare il ritmo del parlare e dell'ascoltare.</p>	<p>Creare rime e inventare parole nuove.</p> <p>Riconoscere alcune lettere</p>
--	--	--

BAMBINI 5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Usare la lingua italiana, esprimere e comprendere parole, discorsi e narrazioni	Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.	Il bambino ascolta, comprende e rielabora narrazioni lette, fiabe e racconti. Sa recitare brevi poesie e filastrocche.
COMUNICARE ORALMENTE	Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale	Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con adulti e coetanei	Il bambino è in grado di utilizzare un linguaggio corretto nella struttura sintattica e nel lessico. Usa il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti e comunicare idee

LEGGERE E COMPRENDERE	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Collega figure e immagini uguali; individua la sequenza finale di una storia, sfoglia un libro e comprendere le storie con immagini.	Il bambino attraverso le immagini racconta e ripercorre la storia letta ed ascoltata. Esegue le consegne verbali dell'insegnante
SCRIVERE	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, si misura con la creatività e la fantasia	Scrivere alcune lettere in stampato maiuscolo	Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere e dai numeri; copia il proprio nome.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	Formula domande per chiedere informazioni, riconosce alcune lettere	Il bambino sperimenta con creatività e fantasia la lingua italiana attraverso giochi di rime e poesie. Si avvicina in modo ludico a lingue nuove

SCUOLA PRIMARIA - classe prima

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Prendere parte attiva alle conversazioni utilizzando semplici messaggi adatti alle differenti modalità di interazioni, mostrare coerenza rispetto all'argomento trattato.
2. Comprendere testi ed informazioni ascoltati, riconoscere e comprendere il senso di parole e frasi.
3. Leggere in maniera scorrevole brevi e semplici testi, in modalità silenziosa e ad alta voce comprendendone il significato.
4. Scrivere brevi pensieri e semplici testi nel rispetto delle più importanti regole ortografiche.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

ASCOLTO E PARLATO	-Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto. -Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. -Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. -Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati	- Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. - Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi ascoltati e/o letti. -Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione	-Assume un atteggiamento corretto durante l'ascolto. -Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. -Comprende semplici testi ascoltati , individuandone il senso globale e le informazioni principali.
LETTURA	-Distinguere la scrittura da altri tipi di disegni -Riconoscere i diversi caratteri di scrittura. -Riconoscere e leggere vocali e consonanti. -Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.	-Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. - Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.	-Acquisisce la competenza tecnica della lettura. -Legge brevi e semplici testi descrittivi e narrativi e ne comprende gli elementi essenziali.
SCRITTURA	-Organizzare graficamente la pagina. -Conoscere progressivamente le lettere, le sillabe e le particolarità ortografiche. -Produrre i disegni legati ai propri vissuti, a racconti uditi o a esperienze collettive. -Comporre parole nuove con lettere e sillabe note. -Scrivere brevi frasi. -Completare testi con brani mancanti.	-Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. -Copiare brevi testi in stampatello maiuscolo. -Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe. -Scrivere autonomamente in stampatello maiuscolo parole con due o più sillabe. -Scrivere in corsivo	-Acquisisce la competenza tecnica della scrittura. -Scrive sotto dettatura brevi testi rispettando le regole ortografiche. -Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici rispettando le principali convenzioni ortografiche.
RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	-Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche. -Compiere semplici e intuitive riflessioni di tipo grammaticale sulla struttura della lingua.	-Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.	-Arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole ed espressioni. -Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Ascoltare con attenzione testi di vario tipo e dimostrare di comprenderne sia il contenuto globale sia le informazioni essenziali.
- 2.Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista.
- 3.Raccontare oralmente un vissuto personale e riferire una storia letta, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- 4.Leggere in maniera scorrevole semplici testi per scopi pratici e di svago, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, e individuarne gli elementi essenziali.
5. Produrre testi di diverso tipo pianificando le sue parti (iniziale, centrale, finale) e inserendo in modo corretto e opportuno i personaggi, i luoghi e i tempi.

6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. - Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuare gli elementi essenziali. -Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo. - Saper formulare domande o chiedere spiegazioni negli interventi altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. -Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. -Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. - Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. - Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. -Leggere ad alta voce semplici testi. - Individuare in un breve testo i personaggi. - Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o di svago. -Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. -Partecipa a scambi comunicativi con i coetanei e gli adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. -Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. -Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. -Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. - Leggere ad alta voce semplici testi. - Individuare in un breve testo i personaggi. -Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso. -Comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. -Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. -Produrre filastrocche e semplici poesie. -Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. -Saper produrre testi con fumetti o immagini. -Completare un testo aggiungendo il finale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. -Scrivere semplici frasi in modo autonomo. - Scrivere semplici rime. -Scrivere semplici didascalie di immagini. -Completare un testo aggiungendo un breve finale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive frasi, didascalie e semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. -Usa strategie di autocorrezione .

RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. -Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. -Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. -Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. -Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere i segni di punteggiatura. -Riconoscere la frase minima. -Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. -Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni. -Osserva parole ,frasi e riflette su alcuni caratteri basilari della loro struttura
--	---	---	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprendere il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali e il senso globale.
2. Partecipare e intervenire con coerenza e chiarezza espositiva in conversazioni e discussioni.
3. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi letti, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).
4. Produrre testi individuali di tipo descrittivo e narrativo.
5. Conoscere e rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare resoconti di esperienze e coglierne il significato. - Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. - Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo con un lessico ricco e appropriato. - Esporre il contenuto di un testo ascoltato 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. -Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. - Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. - Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. -Ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi di vario genere. -Partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato alla situazione. -Racconta oralmente storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere il significato globale di testi di vario genere. - Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura. - Individuare in un testo narrativo gli elementi essenziali. - Comprendere il significato dei testi riconoscendone la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. -Leggere ad alta voce semplici testi. - Individuare in un breve testo i personaggi. -Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia la lettura strumentale e ne cura l'espressione. -Legge e comprende brevi testi, ne riconosce la funzione e individua gli elementi essenziali e il senso globale. -Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. - Produrre testi semplici test narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. - Produrre filastrocche e semplici poesie. - Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. - Saper produrre testi con fumetti o immagini. - Completare un testo aggiungendo il finale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. -Scrivere semplici frasi in modo autonomo. - Scrivere semplici rime. -Scrivere semplici didascalie d'immagini. -Completare un testo aggiungendo un breve finale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive testi di diverso tipo (funzionali, narrativi, descrittivi) connessi con situazioni quotidiane. -Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. -Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. - Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. -Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. -Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. -Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali convenzioni ortografiche. -Conoscere i segni di punteggiatura. -Riconoscere la frase minima. -Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. - Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -A partire dal lessico già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. -Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Partecipare attivamente e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni.
2. Relazionare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro.
3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale.
4. Leggere in modo scorrevole e con adeguata intonazione.
5. Produrre testi coerenti e coesi. Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.
6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le principali parti del discorso.

7. Analizzare la frase nei suoi elementi fondamentali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all’ascolto attivo. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico. - Comprenderne il significato globale. - Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. -Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico. - Comprenderne il significato globale. -Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. - Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti. -Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l’argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite. -Espone oralmente esperienze personali in modo chiaro esprimendo emozioni e stati d’animo.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare tecniche di lettura silenziosa. -Leggere ad alta voce e in maniera espressiva. -Saper cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi e luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. -Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Legge in modo scorrevole ed espressivo. -Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. -Ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, anche applicando semplici tecniche di supporto.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d’animo. -Riscrittura, manipolazione e di semplici testi, anche poetici, in base ad un vincolo dato. -Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. -Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi. -Sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.
RIFLESSIONI SULL’USO DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. - Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). - Ampliare il patrimonio lessicale. - Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. - Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere soggetto e predicato all’interno di una frase semplice. -Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. -Conoscere le principali parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni. -Riconosce alcune regole morfo-sintattiche e le usa nell’elaborazione orale e scritta.

			-Riconosce nella frase le parti del discorso -Usa consapevolmente le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura nella produzione scritta dei diversi testi.
--	--	--	---

CLASSE QUINTA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Partecipare a scambi comunicativi esprimendo opinioni personali con interventi chiari.
2. Esporre oralmente un argomento di studio in modo consapevole e coerente.
3. Comprendere testi di tipo diverso individuandone le informazioni principali e secondarie.
4. Leggere scorrevolmente usando in modo appropriato pause e intonazioni.
5. Produrre e rielaborare testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
6. Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. Analizzare la frase nelle sue funzioni principali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
ASCOLTO E PARLATO	-Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione. -Cogliere la funzione del messaggio ascoltato. -Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo ad un determinato argomento. -Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio.	-Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. -Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. -Comprendere il significato globale di un messaggio. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.	-Interagisce in modo collaborativo in una conversazione. -Comprende le informazioni essenziali di una esposizione -Formula domande precise e pertinenti dopo l'ascolto. -Comprende consegne e istruzioni. -Racconta esperienze personali in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.	Ha padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro appropriato alle diverse situazioni.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il significato di testi letti autonomamente o da altri. - Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche. - Cogliere gli indizi di un brano per poterne anticipare il contenuto. - Cogliere dal contesto il significato di parole ed espressioni sconosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da leggere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, sottolineature, mappe schemi..). -Segue istruzioni scritte per svolgere un'attività. -Legge testi narrativi, descrittivi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un parere personale. 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. -Raccogliere e organizzare le idee in uno schema, finalizzato alla produzione di un testo e viceversa. - Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni. - Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. -Saper ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie. 	<ul style="list-style-type: none"> -raccoglie le idee e pianifica la traccia per la produzione di un testo. -produce testi coerenti e coesi per raccontare, esporre o esprimere le proprie emozioni. -sintetizza testi narrativi e di studio. -Produce testi creativi sulla base di modelli dati. Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei segni di punteggiatura. 	

RIFLESSIONI SULL'USO DELLA LINGUA	-Riconoscere le principali strutture sintattiche. -Riconoscere le principali strutture morfologiche. - Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura. - Potenziare le abilità semantiche. Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi	-Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. - Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. - Riconoscere le principali parti del discorso.	-Riconosce la struttura di una frase semplice e altri elementi richiesti dal verbo. -Riconosce in una frase le parti del discorso . -Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le usa per correggere eventuali errori nella propria produzione scritta. -Usa in modo appropriato il lessico di base e arricchisce il patrimonio lessicale attivando le conoscenze delle principali relazioni tra le parole.	
--	---	--	---	--

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Riconosce l'importanza della comunicazione sia orale che scritta e la usa correttamente a seconda degli scopi che si propone: descrivere, chiarire, informare, esporre, narrare, spiegare e per esprimere concetti, sentimenti, giudizi critici, idee. Interagisce in modo creativo in diversi contesti culturali, sociali, di formazione, di lavoro e di vita quotidiana e tempo libero ed è consapevole che, di tutte le forme di comunicazione, il linguaggio verbale è il più ricco e completo. Comprende che la lingua è un'istituzione sociale in continua evoluzione attraverso il tempo e che sarà sempre lo strumento fondamentale del suo percorso formativo.

DISCIPLINA ITALIANO: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Comprendere ed esporre in modo chiaro e appropriato messaggi verbali e argomenti di studio.
2. Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.
3. Scrivere e rielaborare vari tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
4. Comprendere ed applicare le fondamentali regole del lessico e della morfologia.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso. . Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio. Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. -Partecipare attivamente alle discussioni e intervenire in modo appropriato.</p>	<p>Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio</p>	<p>-Ascolta e comprende, con la guida dell'insegnante, testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media individuando le informazioni principali. -Interagisce in diverse situazioni comunicative formali e non, in forma chiara, e per lo più corretta .</p>
LETTURA	<p>-Leggere a voce alta in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative. -Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: Testo narrativo (favola, fiaba, avventura).Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo. Racconto, mito, poesia. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo.</p>	<p>-Legge utilizzando una tecnica adeguata; -Comprende ed analizza, supportato da opportuni indicatori, semplici testi letterari e non, attivando le seguenti abilità: a)individua le informazioni essenziali; b)individua alcuni elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali; c)individua informazioni principali provenienti da diversi elementi di testo(immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie).</p>
SCRITTURA	<p>-Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione...). Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico. -Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. -Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa</p>	<p>Produrre semplici testi seguendo una traccia. Saper usare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>- Produce semplici testi corretti, per lo più lineari e scorrevoli, guidato da opportuni indicatori</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Avvio all'uso del dizionario.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>- Utilizza un lessico semplice; - Conosce gli strumenti di consultazione utili per trovare risposta ai propri dubbi linguistici e per risolvere problemi di comprensione dei testi</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la tipologia dei testi rilevare gli elementi essenziali. -Riconoscere,analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali -Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi. 	Riconoscere le principali parti del discorso.	<ul style="list-style-type: none"> - Possiede conoscenze fondamentali relative a lessico, fonologia e morfologia; - Con l'aiuto dell'insegnante conosce con maggior precisione i significati dei testi .
---	---	---	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo e saper esporre con chiarezza contenuti e messaggi.
2. Leggere in modo scorrevole ed espressivo anche testi letterari di vario tipo.
3. Scrivere correttamente vari tipi di testo, adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.
4. Conoscere ed applicare le fondamentali regole del lessico, della morfologia e della frase semplice.

NUCLEI FONDANTI	OBETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. -Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi. -Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo coerente ed ordinato. -Intervenire in una conversazione in classe argomentando le proprie tesi. 	<p>Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione</p> <p>Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone le informazioni e la loro gerarchia. -Interagisce in diverse situazioni comunicative formali e non, in forma chiara, corretta e con lessico adeguato.

LETTURA	<p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>-Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...), poetici e letterari. Il diario, la lettera e l'autobiografia. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzarle in modo personale.</p>	Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo	<p>-Legge utilizzando una tecnica adeguata e cercando di essere espressivo;</p> <p>-Comprende ed analizza testi letterari e non, attivando le seguenti abilità:</p> <p>a) distingue le informazioni principali e quelle secondarie;</p> <p>b) individua gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali;</p> <p>c) comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>d) integra informazioni provenienti da diversi elementi di testo (immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie).</p>
SCRITTURA	<p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo), corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (diario personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.</p> <p>-Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>-Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	Scrivere testi sufficientemente chiari e accettabilmente corretti	- Produce testi complessivamente corretti, lineari e nello sviluppo abbastanza scorrevoli, a seconda degli scopi e della destinazione
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</p> <p>-Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.</p> <p>-Utilizzare adeguatamente il dizionario</p>	Ampliare il proprio patrimonio lessicale.	<p>- Utilizza un lessico appropriato/adeguato;</p> <p>- Sa servirsi degli strumenti di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici e per risolvere problemi di comprensione dei testi</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>-Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</p> <p>-Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</p> <p>-Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>- Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.</p>	Riconoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice	<p>- Padroneggia le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice;</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi .</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo e argomentando la propria opinione. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscere la fonte, il tema, le informazioni. Esporre oralmente anche avvalendosi di supporti specifici.
2. Leggere testi letterari di vario tipo e scambiare opinioni. Usare strumenti diversi nelle attività di studio.
3. Scrivere correttamente testi di tipo diverso e produrre testi multimediali.
4. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizzare le conoscenze per comprendere i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<p>-Attuare un ascolto attivo per riconoscere la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi. Capire le informazioni implicite ed esplicite.</p> <p>-Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborazione di schemi.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente, materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.</p>	Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione. Esporre in modo semplice ma chiaro una breve relazione	<p>-Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Interagisce con flessibilità in diverse situazioni comunicative formali e non, in forma chiara, corretta e con appropriata ricchezza lessicale.</p>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

LETTURA	<p>-Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate(lettura selettiva, orientativa, analitica). Confrontare su un argomento, informazioni ricavabili da più fonti,selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale(riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>-Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi di vario tipo e forma(racconti,novelle,romanzi,poesie) individuando tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; personaggi, loro caratteristiche,ruoli;,generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo. Dimostrare la competenza della sintesi.</p> <p>-Leggere e intervenire sui testi presenti su software, cd-rom e tratti da internet.</p>	Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.	<p>-Legge utilizzando tecnica adeguata ed espressività;</p> <p>-Comprende ed analizza/interpreta in forma autonoma testi letterari e non, attivando le seguenti abilità:</p> <p>a).individua informazioni esplicite ed implicite nel testo;</p> <p>b)individua gli elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali;</p> <p>c)comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore;</p> <p>d)integra informazioni provenienti da diversi elementi di testo(immagini, tabelle, indici, grafici, didascalie).</p>	
SCRITTURA	<p>-Scrivere testi di tipo diverso(narrativo,descrittivo, espositivo, regolativo,argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale,ortografico,coerenti e coesi,adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (lettera,diario, recensioni,commenti, parafrasi, relazioni) adeguandoli a situazione,argomento,scopo e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Scrivere sintesi anche sottoforma di schemi di testi ascoltati o letti,in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi,curandone l'impaginazione;scrivere testi digitali,anche come supporto all'esposizione orale.</p>	Scrivere testi sufficientemente sviluppati, chiari, accettabilmente corretti. Comprendere e analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto	<p>- produce testi ricchi, organici e corretti a seconda degli scopi e dei destinatari e rispondenti al genere, anche con soluzioni originali e analizzando le tematiche richieste in modo completo.</p> <p>-</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa,agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>-Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>-Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazione	<p>- Utilizza un lessico vario ed appropriato;</p> <p>- Sa servirsi degli strumenti di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici e per risolvere problemi di comprensione e produzione di testi</p>	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa .</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnanti,allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Conoscere e analizzare le nozioni base della sintassi</p>	<p>- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative a lessico, morfologia, organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p> <p>- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	
--	---	--	--	--