

CURRICULUM EDUCAZIONE FISICA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE AD IMPARARE-COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

IL BAMBINO VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITA'. RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SE, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE. IL BAMBINO COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA ATTRAVERSO I VARI LINGUAGGI CORPOREI, RICONOSCE E UTILIZZA I PROPRI SENSI. PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI. INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA. INDIVIDUA E NOMINA LE PARTI DEL PROPRIO CORPO E NE DESCRIVE LE FUNZIONI.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

INDICATORI

3 ANNI

L'IO CORPOREO E L'AUTONOMIA

Percepire il proprio sé corporeo nella sua globalità e in rapporto con gli altri
Sperimentare il gioco simbolico

IDENTITA', CURA PERSONALE, ALIMENTAZIONE

Curare la propria persona
Riconoscere i bisogni provenienti dal proprio corpo
Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé

ESPERIENZE MOTORIE

Muoversi utilizzando schemi motori di base

	<p>Usare i sensi per esplorare</p> <p>Vincere la paura di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove</p> <p>Interiorizzare riferimenti spaziali:sopra/sotto,dentro/fuori</p>
IL CORPO E LA RELAZIONE	<p>Controllare il movimento nella manipolazione di oggetti</p> <p>Sviluppare schemi motori interagendo con gli altri</p> <p>Accettare le regole nel gioco</p>
RAPPRESENTAZIONE CORPOREA	<p>Riconoscere le varie parti del corpo</p> <p>Sviluppare il controllo della mano</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale- Imparare ad imparare-Competenze sociali e civiche

Il bambino vive pienamente la propria corporeità. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo,le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi corporei, riconosce e utilizza i propri sensi. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica,nella danza. Individua e nomina le parti del proprio corpo e ne descrive le funzioni.

SCUOLA DEL'INFANZIA BAMBINI 5 ANNI

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	<i>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</i>
-----------------	---------------------	------------------	-----------------------------------

1 L'io corporeo è l'autonomia	Vivere la propria corporeità a livello comunicativo ed espressivo maturando una buona autostima nella gestione della giornata scolastica	Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio-temporale Percepire il proprio corpo come espressione della personalità Padroneggiare il gioco simbolico	Ideazione ed esecuzione di percorsi motori e giochi. Esplorazione del proprio corpo e delle sue parti (attraverso giochi, osservazione allo specchio)
2. L'identità, cura personale, alimentazione	Riconoscere i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali. Assumere positive abitudini igienico-sanitarie ed alimentari.	Rispettare il proprio corpo ed averne cura. Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale.	Il riconoscimento del proprio corpo e denominazione delle sue parti. Promozione di comportamenti alimentari corretti.
Esperienze motorie	Provare piacere nel movimento, partecipare a giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale Risolvere percorsi motori Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti Coordinare l'azione degli arti superiori e inferiori Intuire la DX e la SX su di sé	Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività ecc Rappresentazione grafica delle esperienze motorie
Il corpo e la relazione	Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva	Utilizzare schemi motori a livello comunicativo ed espressivo Controlla i movimenti seguendo delle regole	Recitare rime e filastrocche per memorizzare le parti del corpo

Rappresentazione corporea	Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento	Cogliere la differenza tra quiete e movimento Rappresentare in modo completo lo schema corporeo fermo e in movimento	A partire da un percorso o da un gioco svolto, verbalizzare le fasi principali e rappresentarle
---------------------------	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA

Si avvicina al mondo cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza) in ambito scolastico ed extrascolastico: Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione

CLASSE PRIMA

EDUCAZIONE FISICA AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Sviluppare una buona coordinazione psico-motoria.
2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee.
3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di semplici giochi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
<p>LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</p>	<p>1.1 Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio. 1.2 Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. 1.3 Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). 1.4 Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti. 1.5 I movimenti del corpo (schemi motori di base). 1.6 Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento.</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>2.1 Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco. 2.2 Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole prestabilite.</p>	<p>Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</p>	

CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE FISICA AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA -

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI: 1 Utilizzare gli schemi motori di base. Riconoscere e riprodurre con il proprio corpo semplici sequenze ritmiche.

2. Interagire nel gioco rispettando le regole e esprimersi con l'aiuto dei linguaggi del corpo.

3. Conoscere e applicare le principali regole di qualche disciplina sportiva.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1 Eseguire movimenti in base a riferimenti spazio-temporali. 1.2 Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 1.3 Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. 1.4 Rinforzare la presa di coscienza del proprio corpo. 1.5 Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Consolidare alcune forme di movimento e assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo. Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1. Riconoscere e applicare le regole del gioco prescritte o concordate insieme ai compagni. 2.2 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	Eseguire giochi. Applicare correttamente modalità esecutive di giochi e di movimento.	

SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	E	3.1 Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti. 3.2. Curare gli accorgimenti per la sicurezza personale e del gruppo.	Sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.	
--	---	--	--	--

CLASSE TERZA

EDUCAZIONE FISICA AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI: 1. Organizzare le proprie condotte motorie coordinando vari schemi di movimento.

2. Gestire gli spazi e controllare varie posture in situazioni statiche e dinamiche non complesse.

3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi dimostrando di conoscere le diverse discipline sportive.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1 Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 1.3 Assumere e atteggiamenti positivi verso il proprio corpo. 1.4 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico. 1.5. Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	

		coordinato.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		<p>2.1 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.</p> <p>2.2 Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.</p> <p>2.3 Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.</p> <p>2.4 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento pre-sportivi individuali e di squadra.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	
SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	E	<p>3.1 Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>3.2 Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 1</p>	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere, legate all'attività ludico-motoria.	

CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE FISICA AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI 1. Mostrare la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

2. Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.

3. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
4. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
5. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico. 1.2 Utilizzare il corpo ed il movimento per esprimere e comunicare. 1.3 Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. 1.4 Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Utilizzare semplici schemi motori combinati.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	2.1 Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri. 2.2 Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. 2.3 Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive. 2.4 Collaborare con gli altri rispettando le regole.	Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	3.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. 3.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.	

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI: 1.Organizzare le proprie condotte motorie coordinando schemi di movimento, nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.

2. Utilizzare in modo creativo modalità espressive e corporee anche per mezzo di drammatizzazione e di comunicazione emotiva.

3. Mostrare di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi.

4. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità.

5. Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

6. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI VALUTAZIONE	DI
IL LINGUAGGIO E IL MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	1.1 Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali. 1.2 Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base. 1.3 Trovare strategie per risolvere un problema di ordine motorio.	Conoscere le potenzialità di movimento del corpo. Utilizzare semplici schemi motori combinati. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		

		<p>1.4 Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e situazioni.</p> <p>1.5 Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio/temporale.</p>		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		<p>2.1 Eseguire giochi con piccoli attrezzi.</p> <p>2.3 Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole.</p> <p>2.4 Conoscere gli elementi del gioco-sport delle principali discipline sportive.</p>	<p>Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento.</p> <p>Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti.</p> <p>Conoscere gli elementi del gioco-sport di alcune discipline sportive.</p>	
SALUTE BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	E	<p>3.1 Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>3.2 Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico.</p> <p>3.3 Gestire e controllare la propria fisicità emotiva, corporea e mentale.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature</p> <p>Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</p>	

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA

Si avvicina al mondo cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza) in ambito scolastico ed extrascolastico: Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
Educazione permanente alla corporeità e alla consapevolezza piena delle proprie condotte motorie in modo sereno e critico in linea con lo sviluppo continuo della personalità e della relazionalità	<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento degli schemi motori di base, strutturazione- percezione- spazio temporale e consolidamento schema corporeo.- Sviluppo delle qualità fisiche di base.- Conoscenza teorica degli sport praticati a scuola e avviamento all'acquisizione delle tecniche specifiche.- Utilizzare forme semplici di linguaggio corporeo	<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento schema corporeo- Conoscenza elementare delle qualità fisiche di base- Conoscenza globale teorica di uno sport di squadra	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppo delle capacità psicomotorie e acquisizione di comportamenti equilibrati e rispettosi delle norme.

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA

Si avvicina al mondo cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza) in ambito scolastico ed extrascolastico: Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

COMPETENZE DISCIPLINARI:

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none">- Educazione permanente alla corporeità e alla consapevolezza piena delle proprie condotte motorie in modo sereno e critico in linea con lo sviluppo continuo della personalità e della relazionalità	<ul style="list-style-type: none">- Incremento delle capacità coordinative- Incremento delle capacità condizionali- Ampliamento della conoscenza delle tecniche specifiche degli sport praticati a scuola- Acquisizione delle tecniche di espressione corporea	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppo delle capacità coordinative di base- Sviluppo delle qualità fisiche di base- Conoscenza teorica degli sport praticati a scuola	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppo delle capacità psicomotorie e acquisizione di comportamenti equilibrati e rispettosi delle norme.

AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: ESPRESSIONE CORPOREA

Si avvicina al mondo cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema, musica, danza) in ambito scolastico ed extrascolastico: Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**CLASSE TERZA****COMPETENZE DISCIPLINARI:**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA
<ul style="list-style-type: none">- Educazione permanente alla corporeità e alla consapevolezza piena delle proprie condotte motorie in modo sereno e critico in linea con lo sviluppo continuo della personalità e della relazionalità	<ul style="list-style-type: none">- Potenziamento delle capacità coordinative- potenziamento delle capacità condizionali- potenziamento della conoscenza delle tecniche specifiche degli sport praticati a scuola- Acquisizione e arricchimento delle tecniche di espressione corporea	<ul style="list-style-type: none">- Sviluppo delle capacità coordinative di tipo semplice- Sviluppo delle capacità condizionali di base- Conoscenza teorica degli sport praticati a scuola	<ul style="list-style-type: none">- Maturazione globale dell'alunno considerato nel complesso della sua personalità, privilegiando l'emergere di valori educativi e rispettosi delle norme e dello spirito etico	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione- Utilizzare in modo consapevole piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali- Usare il linguaggio corporeo utilizzando i vari codici- Rispettare le regole codificate e relazionarsi positivamente con il gruppo assumendosi responsabilità per il bene comune