

## CURRICULUM VERTICALE ARTE

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI,SUONI,COLORI		
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA</p> <p>COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>Il bambino comunica,esprime emozioni,racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno,la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti,tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>
ESPRESSIONE	<p>Utilizzare il corpo e la voce per esprimere emozioni,sentimenti e sensazioni</p> <p>Sperimentare le capacità comunicative ed espressive del corpo( suoni e gestualità)</p>	<p>Utilizzare il corpo e la voce con immaginazione e creatività per comunicare ed esprimere emozioni,sentimenti e sensazioni</p> <p>Conoscere e usare le capacità comunicative ed espressive del corpo(suoni,gestualità,mimica e drammatizzazione)</p>
ARTE E MULTIMEDIALITA'	<p>Drammatizzare semplici storie con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Esprimersi attraverso il disegno,la pittura e la manipolazione</p> <p>Assumere ruoli diversi in situazione ludiche e simboliche</p>	<p>Inventare e drammatizzare brevi storie</p> <p>Rappresentare graficamente un vissuto o una narrazione</p> <p>Utilizzare in maniera creativa tecniche espressive e materiali</p> <p>Sperimentare alcuni strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante</p>

SPETTACOLO	Osservare e discriminare colori,forme, segni e materiali Scoprire diverse forme di arte visiva,plastica,teatrale e musicale	Osservare e descrivere le principali caratteristiche di un opera d'arte con l'aiuto dell'insegnante Avvicinarsi e seguire con interesse diverse forme di arte visiva, plastica,teatrale e musicale
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

Il bambino comunica,esprime emozioni,racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno,la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti,tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.

**SCUOLA DEL'INFANZIA BAMBINI 5 ANNI**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ESPRESSIONE	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Utilizzare il corpo e la voce per comunicare ed esprimere emozioni,sentimenti e sensazioni Usare con padronanza le capacità comunicative ed espressive del corpo(suoni, gestualità,mimica e drammatizzazioni)	Partecipazione a spettacoli teatrali e musicali Giochi simbolici,liberi e guidati Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette Drammatizzazione
ARTE E MULTIMEDIALITA'	Inventare storie, esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti,tecniche espressive e creati-	Inventare e drammatizzare storie assumendo ruoli diversi Disegnare un vissuto o una narrazione e saperlo verbalizzare	Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non Giochi al computer con programmi didattici

	ve;esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie	Utilizzare in autonomia e creatività tecniche espressive e materiali Utilizzare alcuni strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante	Visita a mostre
SPETTACOLO	Seguire con interesse e curiosità spettacoli di vario tipo( teatrali,musicali di animazione; Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte	Osservare e descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte con l'aiuto dell'insegnante Esprimere le proprie preferenze e idee riguardo un'opera o una forma d'arte Seguire con piacere ed interesse spettacoli di vario genere	Osservazione di immagini e di opere d'arte

**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: PATRIMONIO ARTISTICO**

Si avvicina al mondo-cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE -SCUOLA PRIMARIA**

## CLASSE PRIMA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione

### COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare e descrivere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.
2. Servirsi delle conoscenze sul linguaggio visuale per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici).

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
2. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno	Comunica le proprie esperienze producendo elaborati grafici e plastici utilizzando materiali diversi.
	1.2 Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.		
	1.3 Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.		
1. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini.	Legge semplici immagini individuandone forme e colori, esprimendo le proprie sensazioni.
	2.2 Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro		
	2.3 Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori,forme.		

## CLASSE SECONDA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento.

2. Adoperare le conoscenze del linguaggio iconico per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso diverse tecniche e materiali.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.	Orientarsi nello spazio grafico.	Si esprime realizzando semplici manufatti ed elaborati grafici, manipolando materiali e utilizzando tecniche varie.
	1.2 Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante	Realizzare semplici immagini corporee.	
	1.3 Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.	Realizzare semplici paesaggi.	
	1.4 Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore	Modellare materiali plastici per realizzare semplici manufatti.	
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Attribuire significati a vari tipi d'immagine	Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.	Legge e descrive un testo iconico visivo individuando gli elementi comunicativi di base.
	2.2 Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.		
	2.3 Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori		
	2.4 Riconoscere la valenza espressiva		

	va e comunicativa di colori e accostamenti		
3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE			Apprezza le opere artistiche del proprio territorio e provenienti da culture diverse.

### CLASSE TERZA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Osservare la realtà da un punto di vista estetico.
- 2.Rielaborare in modo artistico e creativo percezioni ed emozioni.
- 3.Riconoscere e usare i colori in modo espressivo.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.	Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.	Realizza semplici manufatti ed elaborati grafici manipolando materiali diversi.  Utilizza varie tecniche.
	1.2 Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.		
	1.3 Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.		

2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.	Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.	Legge e descrive un testo iconico visivo individuando gli elementi comunicativi di base.
3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.	Riconosce un'opera d'arte.	Riconosce e apprezza nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

## CLASSE QUARTA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e in movimento.
- 2.Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, con materiali e strumenti diversi.
- 3.Utilizzare per fini comunicativi il linguaggio espressivo.
- 4.Leggere gli aspetti formali di opere d'arte.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Saper realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni.
	1.2 Esprimersi in modo personale e creativo		

	1.3 Utilizzare tecniche artistiche diverse		Utilizza varie tecniche e materiali per realizzare un proprio elaborato.
2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali	Padroneggia gli elementi della grammatica e della tecnica del linguaggio visivo.  Osserva e descrive un'immagine in maniera particolareggiata.
	2.2 Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche..		
	2.3 Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.		
3. COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.	Riconoscere un'opera d'arte	Riconosce le opere d'arte presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## CLASSE QUINTA

COMPETENZA DI AREA: Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

- 1.Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale per produrre un elaborato in modo creativo attraverso alcune tecniche con strumenti e materiali diversificati.
- 2.Sviluppare la capacità di lettura di alcune opere artistiche di epoche e contesti culturali diversi.
- 3.Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante e delle immagini.
- 4.Capire l'importanza e il rispetto per il patrimonio ambientale e artistico.



NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA
1. ESPRIMERSI E COMUNICARE	1.1 Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.	Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.	Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni.	Utilizzare le competenze, le abilità relative al linguaggio visivo.
	1.2 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante	Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.	Utilizza varie tecniche e materiali per realizzare un proprio elaborato	Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici strumenti, tecniche e materiali.
	1.3 Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	2.1 Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Osservare e descrivere semplici immagini.	Padroneggia gli elementi della grammatica e della tecnica del linguaggio visivo.	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.
	2.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto		Osserva e descrive un'immagine in maniera particolareggiata.	
	2.3 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del pa-			

	trimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici			
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.		Riconosce le opere d'arte presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individua e riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

### **AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA**

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: PATRIMONIO ARTISTICO

Si avvicina al mondo-cultura (letteratura, pittura, scultura, teatro, cinema musica, danza...) in ambito scolastico ed extrascolastico. Accede e si confronta ad una pluralità di mezzi espressivi e/o artistici ad ampio raggio con la consapevolezza dell'importanza delle varietà di comunicazione.

#### **DISCIPLINA ARTE ED IMMAGINE: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

##### CLASSE PRIMA

##### COMPETENZE DISCIPLINARI:

1. Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre elaborati e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso le tecniche affrontate, con materiali e con strumenti diversificati.
2. Possedere un basilare metodo di lettura delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.
3. Possedere una conoscenza basilare di alcuni beni artistici del proprio territorio e apprezzare il valore culturale degli stessi.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI
-----------------	---------------------	------------------	-------------

			DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1.1 Utilizzare in modo corretto gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. (materiali grafici, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera, tempere).</p> <p>1.2 Saper applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. (il punto, il segno, la linea, i colori primari secondari, neutri e complementari, composizione simmetrica, asimmetrica).</p> <p>1.3 Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.4 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini.</p> <p>Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.</p>	<p>1. Conosce ed utilizza in modo competente e consapevole gli strumenti e le tecniche</p> <p>2. Opera con metodo di lavoro ben organizzato ed autonomo</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali di un contesto reale, riconoscendo e superando gli stereotipi fondamentali (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, della figura umana; superamento stereotipi : alberi, foglie, case, cielo, mare, sole).</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>	<p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p>	<p>Produce messaggi visivi creativi ed originali.</p>
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Conoscenza ed uso della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</p> <p>3.2 Acquisire un corretto metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>3.3 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali</p>	<p>Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.</p> <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.</p>	<p>Riconosce e opera più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali..</p>

	della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dalla Preistoria al Gotico). 3.4 Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## CLASSE SECONDA

**COMPETENZE DISCIPLINARI:** 1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.

2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.

Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio .

4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo (la tempera, pittura su vetro, pittura su stoffa, Il collage, gli acquerelli). 1.2 Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (lo spazio: prospettiva centrale e accidentale, la	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.	1. Conosce ed utilizza in modo competente e consapevole gli strumenti e le tecniche  2. Opera con metodo di lavoro

	<p>luce e l'ombra; la composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione. Il colore: messaggio psicologico del colore; le texture; il testo descrittivo e l'immagine).</p> <p>1.3 Conoscere e saper scegliere tra le tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse.</p> <p>1.4 Sviluppo delle capacità grafiche ed espressive attraverso la rappresentazione di quanto osservato e l'interpretazione personale dei temi e dei soggetti proposti.</p> <p>1.5 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>		ben organizzato ed autonomo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (osservazione di un paesaggio, di un oggetto, la figura umana: il volto, le mani, gli animali; il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio).</p> <p>Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.</p> <p>2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</p>	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.	Produce messaggi visivi creativi ed originali.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Conoscenza e uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).</p> <p>3.2 Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>3.3 Possedere una buona conoscenza delle linee</p>	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale,culturale.	Riconosce e opere più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali..

	fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Gotico al Neoclassicismo).		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### CLASSE TERZA

1. Produrre elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo opportuno tecniche e materiali differenti.
2. Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali. Riconoscere il valore delle immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
3. Possedere una conoscenza dei principali beni artistici del proprio territorio e manifestare sensibilità ai problemi della sua tutela e conservazione.
4. Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI	OBIETTIVI MINIMI	DESCRITTORI DI VALUTAZIONE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo. 1.2 Saper applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale (Luce, ombra e volume; composizione: consolidamento; il colore: consolidamento; Il testo descrittivo e l'immagine). 1.3 Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva 1.4 Rielaborare creativamente materiali di uso	Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.	1. Conosce ed utilizza in modo competente e consapevole gli strumenti e le tecniche 2. Opera con metodo di lavoro ben organizzato ed autonomo	1. Ideare e progettare soluzioni creative; 2. Utilizzare strumenti e tecniche figurative 3. Rielaborare materiali di uso comune

	comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (La fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design).			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (Il ritratto). 2.2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, immagini e comprendendone il significato. (Interpretazione e invenzione di un paesaggio).	Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche.	Produce messaggi visivi creativi ed originali.	1.Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte 2.Riconoscere i codici e le regole comparative presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). Possedere una conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. 3.2 Acquisire un buon metodo di studio e di lettura dell'opera d'arte. 3.3 Possedere una buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei	Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale.	Riconosce e opera più significative collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali..	1.Leggere e commentare un'opera d'arte 2.Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica. 3.Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e musicale del territorio.

	<p>principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Optical-art).</p> <p>3.4 Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>3.5 Ipotizzare strategie d' intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--