



**MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
ISTITUTO COMPRENSIVO "GALILEO GALILEI" DI CITTADUCALE**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**



**A.S.2016-2017**

**Disciplina Italiano****Classe I Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Testi narrativi (favola, fiaba, leggenda, mito) Testi descrittivi: persone, oggetti, animali, ambienti Testi informativi-espositivi (trasmissioni televisive, articoli e relazioni) Testi regolativi: istruzioni, regolamenti	Identificare gli elementi essenziali di diverse tipologie testuali ascoltati in ambito scolastico (testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici). Comprendere testi d'uso quotidiano (trasmissioni televisive o istruzioni per lo studio e la vita scolastica) riferendone oralmente. Produrre interventi in modo pertinente e chiaro sia nel contesto informale che in quello formale (dare del Lei all'insegnante, usare i titoli professionali, ecc). Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive). Riferire oralmente in modo chiaro un argomento di studio. Descrivere oggetti, persone e personaggi in forma soggettiva e oggettiva.
<b>LEGGERE</b>	Individuare le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi letti riconoscendo le informazioni principali di un testo letto in funzione di una sintesi scritta e orale. Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo. Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note lessicali, appunti).
<b>SCRIVERE</b> Testi narrativi: fiaba, racconto fantastico Testi regolativi: istruzioni, regolamenti. Il riassunto	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo. Utilizzare un lessico appropriato alla situazione comunicativa.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> Le parti variabili ed invariabili del discorso; registro linguistico formale-informale; gli elementi della comunicazione	Riconoscere e analizzare gli elementi espliciti ed impliciti costitutivi della frase semplice.

**Disciplina Italiano****Classe I Secondaria di I grado****II Quadrimestre**

<b>AREE DI CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Testi narrativi, descrittivi; Testi informativi –espositivi; (televisive, articoli, relazioni); Testi regolativi: istruzioni, regolamenti; Testi poetici: poesie scelte.	Identificare gli elementi essenziali di diverse tipologie testuali ascoltati in ambito scolastico (testi narrativi, informativi e poetici).
	Comprendere testi d’uso quotidiano (trasmissioni televisive o istruzioni per lo studio e la vita scolastica) riferendone oralmente.
	Produrre interventi in modo pertinente e chiaro sia nel contesto informale che in quello formale (dare del Lei all’insegnante, usare i titoli professionali, ecc).
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole chiave, frasi riassuntive).
	Riferire oralmente in modo chiaro un argomento di studio.
	Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni in base allo scopo, al destinatario ed utilizzando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.
<b>LEGGERE</b>	Individuare le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi letti riconoscendo le informazioni principali di un testo letto in funzione di una sintesi scritta e orale.
	Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo.
	Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note lessicali, appunti).
<b>SCRIVERE</b> Testi narrativi; Testi espositivi; Testi regolativi: istruzioni, regolamenti; Il riassunto.	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, lessicale coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e/o in versi.
	Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.
	Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> Le parti variabili ed invariabili del discorso; i registri linguistici; gli elementi della comunicazione.	Riconoscere e analizzare gli elementi espliciti ed impliciti costitutivi della frase semplice.
	Riconoscere e analizzare i significati delle parole primari, secondari

**Disciplina Italiano****Classe II Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Testi narrativi; Testi interpretativi valutativi (recensione, analisi e commento); Testi poetici	Identificare lo scopo ed i principali elementi costitutivi di un testo ascoltato.
	Produrre testi orali (di invenzione, per lo studio, per comunicare) chiari, coesi.
	Riferire le informazioni in modo chiaro usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
	Esporre un argomento, sapendone pianificare una presentazione ordinata e coerente.
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante l'ascolto che dopo.
<b>LEGGERE</b>	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
	<b>Comprendere ed interpretare testi di tipologie diverse per:</b>
	Individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.
	Ricerca le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.
<b>SCRIVERE</b> Analisi e commento Recensione Testo espositivo-narrativo	Produrre testi (lettere, diari, recensioni, commenti) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale adeguati allo scopo e al destinatario.
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e/o in versi.
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.
	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> Soggetto, predicati, complementi diretti.	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase semplice.
	Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

**Il Quadrimestre**

<b>AREE DI CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Testi narrativi; Testo espressivo – emotivo (lettera, diario, autobiografia) Testo interpretativo- valutativo (recensione e commento) Testo informativo – espositivo ( relazione) Testo poetico	Identificare la funzione comunicativa di un testo ascoltato
	Esporre un argomento, presentandolo in modo ordinato e coerente.
	Produrre testi orali (di invenzione, per lo studio, per comunicare) chiari e coesi.
	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media e individuando le informazioni principali.
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione sia durante l’ascolto che dopo.
	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo
<b>LEGGERE</b>	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
	<b>Comprendere ed interpretare testi di tipologie diverse per:</b>
	Individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.
	Ricerca le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.
<b>SCRIVERE</b> Analisi e commento Recensione Testo espositivo Testo espressivo-emotivo	Produrre testi (lettere, diari, recensioni, commenti) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, lessicale coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.
Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.	
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> Soggetto, predicati, complementi diretti e indiretti.	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase semplice.
	Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

## Disciplina Italiano

## Classe III Secondaria di I grado

### I Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Testi narrativi, espositivi, argomentativi Testi poetici	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media e individuando argomento ed informazioni principali
	Produrre interventi nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere o confutare una tesi
	Riferire un argomento di studio utilizzando il lessico specifico delle diverse discipline, con un registro adeguato alla situazione ed effettuando collegamenti interdisciplinari
	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
<b>LEGGERE</b> Lettura integrale di un classico della letteratura	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.
	<b>Comprendere ed interpretare testi di tipologie diverse per:</b>
	Individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.
	Ricerca le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.
<b>SCRIVERE</b> Testi argomentativi, espositivi; Testo poetico: parafrasi, analisi e commento.	Produrre testi (lettere, diari, recensioni, commenti) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, lessicale coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
	Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
	Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RECETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo.
	Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa.
	Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> Periodo, proposizione reggente, subordinata e coordinata.	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase complessa.
	Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

# Disciplina Italiano

# Classe III Secondaria di I grado

## Il Quadrimestre

AREE DI CONOSCENZA	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Testi narrativi, espositivi, argomentativi Testo poetico	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media e individuando argomento ed informazioni principali Produrre interventi nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere o confutare una tesi Riferire un argomento di studio utilizzando il lessico specifico delle diverse discipline, con un registro adeguato alla situazione ed effettuando collegamenti interdisciplinari Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
<b>LEGGERE</b>	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. <b>Comprendere ed interpretare testi di tipologie diverse per:</b> Individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni. Ricercare le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
<b>SCRIVERE</b> Testi argomentativi, espositivi; Articolo di giornale; Testo poetico: parafrasi, analisi, commento	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	Utilizzare i dizionari di vario tipo. Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale.
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b> Il periodo, la proposizione reggente e i vari tipi di subordinate e coordinate	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase complessa. Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

# Disciplina Storia Classe I Secondaria di I grado

## I Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITA'
USARE LE FONTI	Distinguere le diverse tipologie di fonti
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dall'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente;</li><li>• Il Medioevo in Europa.</li></ul>	Collocare gli eventi nello spazio geografico.
	Inserire i dati in una linea del tempo.
	Cogliere relazioni di causa-effetto.
	Leggere una carta storica, una mappa, uno schema.
	Effettuare semplici collegamenti tra fatti ed eventi.
	Cogliere le somiglianze e le differenze tra le società studiate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Utilizzare i termini essenziali del linguaggio storiografico.
	Esporre le informazioni secondo le categorie spazio – tempo e/o per sequenze logiche di causa-effetto.
	Completare un testo in base a delle informazioni date.



# Disciplina Storia Classe I Secondaria di I grado

## Il Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITA'
<b>USARE LE FONTI</b>	Utilizzare vari tipi di fonti per produrre conoscenze su temi definiti.
	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico.
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b> Il Medioevo dal X al XII sec; Poteri e istituzioni tra XII e XIII sec; La crisi del Medioevo.	Selezionare gli indicatori temporali e riportarli sulla linea del tempo.
	Completare carte geografiche e storiche collocando un territorio, una civiltà.
	Ricavare informazioni da una carta storica, una mappa, uno schema, un grafico.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Utilizzare termini e concetti del linguaggio disciplinare.
	Selezionare informazioni in base ad un criterio dato e completare un testo.
	Esporre un argomento seguendo una scaletta fornendo informazioni essenziali ma corrette.

## Disciplina Storia Classe II Secondaria di I grado

### I Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITA'
<b>USARE LE FONTI</b>	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dello storico
	Utilizzare il documento scritto ed iconografico per ricostruire una storia.
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La divisione religiosa dell'Europa;</li><li>• Stato e territorio nell'Europa moderna;</li><li>• Le grandi scoperte e gli imperi coloniali.</li></ul>	Orientarsi nel tempo riconoscendo la successione degli eventi e la durata dei fenomeni.
	Selezionare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, risorse digitali.
	Effettuare i collegamenti tra fatti ed eventi cogliendo le relazioni causa-effetto.
	Ricavare informazioni da una carta storica, una mappa, uno schema.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile e interculturale.
	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra europei.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Utilizzare correttamente termini e concetti essenziali del linguaggio storiografico.
	Esporre un argomento fornendo informazioni essenziali ma corrette, seguendo una scaletta.
	Selezionare informazioni in base ad un criterio dato e completare un testo.

## Disciplina Storia Classe II Secondaria di I grado

### Il Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITA'
USARE LE FONTI	Classificare e interpretare informazioni da fonti diverse, utilizzando indicatori dati.
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b> Economia, società e cultura nell'Europa moderna; La società del Settecento; Le Rivoluzioni del Settecento e la prima rivoluzione industriale; Lo stato-nazione.	Collocare correttamente fatti storici nel tempo e nello spazio.
	Individuare e spiegare le relazioni di causa –effetto e di interdipendenza tra i fatti.
	Completare una carta storica , una mappa, uno schema, ricavarne informazioni, classificandole.
	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile e interculturale.
	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra europei.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Spiegare e utilizzare correttamente termini e concetti del linguaggio storiografico.
	Esporre liberamente un argomento fornendo informazioni complete e corrette.
	Raccogliere informazioni e produrre testi in base a delle indicazioni date.

# Disciplina Storia Classe III Secondaria di I grado

## I Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITA'
USARE LE FONTI	Classificare e interpretare informazioni da fonti scritte e iconografiche utilizzando indicatori dati.
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI <ul style="list-style-type: none"><li>• Da Napoleone al Congresso di Vienna;</li><li>• Il Romanticismo;</li><li>• L'unità d'Italia;</li><li>• La crisi del capitalismo;</li><li>• La seconda rivoluzione industriale.</li></ul>	Collocare correttamente fatti storici nel tempo e nello spazio.
	Confrontare situazioni di periodi diversi per cogliere somiglianze e differenze.
	Completare grafici, mappe concettuali, rette cronologiche per organizzare le conoscenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare le conoscenze e le abilità apprese per comprendere problemi di convivenza civile e interculturale.
	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Spiegare e utilizzare correttamente termini e concetti del linguaggio storiografico.
	Selezionare informazioni in base ad un criterio dato e completare un testo.
	Esporre con collegamenti interdisciplinari un argomento fornendo informazioni complete, corrette e coerenti nel loro sviluppo.

## Disciplina Storia Classe III Secondaria di I grado

### II Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITA'
<b>USARE LE FONTI</b>	Interpretare le testimonianze utilizzate confrontando più documenti per ricavare il maggior numero possibile di informazioni.
	Riconoscere e ricavare dal testo la definizione di un termine o di un concetto.
<b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b> La società di massa; Prima e seconda guerra mondiale; I totalitarismi; La decolonizzazione; La società post-industriale; La guerra fredda; La trasformazione dei sistemi politici mondiali.	Collocare correttamente nel tempo e nello spazio fatti, eventi e trasformazioni
	Collegare le informazioni cogliendo i rapporti di interdipendenza fra fatti ed eventi riconoscendo somiglianze e differenze.
	Costruire in modo autonomo mappe spazio – temporali e grafici per organizzare le conoscenze studiate.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Confrontare le culture e le società del passato con quella contemporanea per comprenderne le diversità e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo (ecologia, intercultura, convivenza civile).
	Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa.
	Esporre con collegamenti interdisciplinari un argomento fornendo informazioni complete, corrette e coerenti nel loro sviluppo, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

## Disciplina Geografia Classe I Secondaria di I grado

### I Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b> Gli strumenti della geografia	Orientarsi con l'ausilio di punti cardinali e occasionali (stazione, ufficio postale, farmacia ecc.).
	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Leggere e ricavare informazioni da alcuni tipi di carte geografiche (fische, politiche, tematiche) utilizzando punti cardinali, scale e coordinate geografiche.
	Comunicare i contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando i termini specifici della disciplina.
	Leggere, interpretare alcuni tipi di diagrammi
	Leggere e interpretare tabelle e dati statistici.
<b>PAESAGGIO</b> • Il territorio europeo; Il clima	Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio storico-ambientale come patrimonio culturale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Gli Europei e gli insediamenti	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.

## Disciplina Geografia Classe I Secondaria di I grado

### Il Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b> Gli strumenti della geografia	Orientarsi con l'ausilio di punti cardinali, la bussola e punti di riferimento fissi.
	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Leggere e ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche, tematiche e vari tipi di fotografie.
	Leggere, interpretare e costruire alcuni tipi di diagrammi
	Leggere, interpretare e costruire tabelle.
<b>PAESAGGIO</b> Italia settentrionale, centrale e meridionale; Lo sviluppo sostenibile.	Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Economia e risorse.	Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente partendo dal proprio territorio.
	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa

# Disciplina Geografia Classe II Secondaria di I grado

## I Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
	Orientarsi con l'ausilio di piante e carte geografiche.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Leggere e ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia.
	Comunicare i contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando i termini specifici della disciplina.
	Leggere, interpretare e costruire alcuni tipi di diagrammi
	Leggere, interpretare e costruire tabelle.
	Leggere e ricavare informazioni dalle fotografie frontali ed aeree.
<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• I nuovi confini dell'Europa;</li><li>• Europa meridionale</li></ul>	Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
	Individuare, nei Paesi europei, le relazioni tra situazioni storiche, ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.



## Disciplina Geografia Classe II Secondaria di I grado

### Il Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
	Orientarsi con l'ausilio di mappe e carte geografiche.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Leggere e ricavare informazioni da vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) utilizzando punti cardinali, scale, coordinate geografiche e simbologia.
	Comunicare i contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando i termini specifici della geografia.
	Leggere, interpretare e costruire alcuni tipi di diagrammi.
	Leggere ed interpretare tabelle.
	Leggere e ricavare informazioni dalle fotografie frontali, aeree e satellitari.
<b>PAESAGGIO</b> Europa centro-occidentale; Europa atlantica; Europa centro-orientale	Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e assumere consapevolezza dell'impronta ecologica
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
	Individuare, nei Paesi europei, le relazioni tra situazioni storiche, ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.

# Disciplina Geografia Classe III Secondaria di I grado

## I Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>I fusi orari;</b></li><li>• <b>Il planisfero,</b></li></ul>	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
	Orientarsi nelle realtà territoriali con l'ausilio di carte geografiche e anche attraverso programmi multimediali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Comunicare i contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando i termini specifici della geografia operando collegamenti interdisciplinari.
	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gli ambienti naturali nel mondo</b></li><li>• <b>La terra, i continenti e gli oceani;</b></li><li>• <b>I climi della terra;</b></li></ul>	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e assumere consapevolezza dell'impronta ecologica.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>La popolazione e le città.</b></li></ul>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.
	Individuare, nei Paesi extraeuropei, le relazioni tra situazioni storiche, ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.

## Disciplina Geografia Classe III Secondaria di I grado

### Il Quadrimestre

ARGOMENTI	ABILITÀ
<b>ORIENTAMENTO</b> <b>Le carte del mondo</b>	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
	Orientarsi nelle realtà territoriali con l'ausilio di carte geografiche e anche attraverso programmi multimediali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Comunicare i contenuti appresi in modo chiaro, utilizzando i termini specifici della geografia, operando collegamenti interdisciplinari.
	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
<b>PAESAGGIO</b> <b>I continenti extra europei</b>	Riconoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
	Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e assumere consapevolezza dell'impronta ecologica
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> <b>Le risorse e il lavoro;</b> <b>Il Nord e il Sud del mondo.</b>	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti.
	Individuare e utilizzare modelli di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
	Individuare e mettere in relazione le grandi questioni di interesse mondiale (inquinamento, risorse energetiche, globalizzazione, ecc.) in relazione ai Paesi studiati.

**Disciplina Inglese****Classe I Secondaria di I grado****I Quadrimestre****ARGOMENTI TRATTATI****ABILITÀ DISCIPLINARI****Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:**

chiedere e dare informazioni personali: identità, indirizzo, data di nascita, numero di telefono e posta elettronica; porre semplici domande sulle preferenze e rispondere.

**Lessico**

Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.

**Riflessione sulla lingua:**

tempo presente: to be e to have, imperativo; aggettivo qualificativi; alcune preposizioni di tempo e luogo; pronomi personali soggetto; aggettivi dimostrativi e possessivi; genitivo sassone

Ascoltare e comprendere globalmente testi semplici.

Ascoltare e comprendere globalmente testi semplici individuando anche informazioni specifiche.

Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti di rilevanza immediata (per esempio: informazioni sulla propria famiglia o se stessi)

Leggere e individuare, in testi brevi e semplici, informazioni specifiche e facilmente deducibili relative alla scuola e alla sfera personale

Interagire su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati anche se in modo formalmente non del tutto corretto e con pronuncia accettabile.

Scrivere semplici frasi.

Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

**Disciplina Inglese****Classe I Secondaria di I grado****Il Quadrimestre****ARGOMENTI****ABILITÀ DISCIPLINARI****Riflessione sulla lingua:**

Tempi del presente: simple present, present continuous, modali (can). Imperativo.

Pronomi personali complemento; preposizioni di tempo e luogo; sostantivi numerabili e non numerabili, avverbi di frequenza; there is/there are, some, any.

**Lessico:**

Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.

**Funzioni per:**

chiedere e dare prezzi; parlare di ciò che si è in grado/non in grado di fare; ordinare cibi e bevande

Cultura e civiltà straniera

Capire i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti di rilevanza immediata ( per esempio vita quotidiana, preferenze, abilità)

Ascoltare e comprendere testi semplici individuando anche informazioni specifiche.

Leggere e comprendere testi semplici relativi ad argomenti noti individuando anche informazioni specifiche

Rispondere a domande relative ad argomenti noti

Interagire su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati anche se in modo formalmente non del tutto corretto e con pronuncia accettabile.

Esprimersi usando strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriate

Scrivere semplici testi anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio

Individuare e comprendere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni

**Disciplina Inglese****Classe II Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>
<p><b>Funzioni per:</b> porre domande sulle preferenze e rispondere; invitare qualcuno; dare suggerimenti; scusarsi; chiedere e parlare di azioni passate.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> Tempi verbali: passato semplice del verbo essere, dei verbi regolari e di alcuni verbi irregolari; la forma negativa e interrogativa dei verbi al passato. Le parole interrogative con wh-; avverbi di modo; preposizioni di tempo e luogo;</p> <p><b>Civiltà:</b> Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone</p>	Ascoltare e comprendere semplici testi individuando anche informazioni specifiche.
	Leggere e comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana, al tempo libero, alla cultura dei paesi anglofoni, individuando anche informazioni specifiche.
	Interagire in modo semplice su argomenti familiari. Riprodurre correttamente i suoni del lessico noto.
	Scrivere e-mail e brevi messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico.
	Esprimersi usando funzioni linguistiche ,strutture grammaticali e lessico appropriati, con pronuncia corretta
	Individuare e comprendere alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni.

**Disciplina Inglese****Classe II Secondaria di I grado****Il Quadrimestre****Riflessione sulla lingua:**

Tempi verbali: simple past dei principali verbi irregolari, forma interrogativa e negativa, futuro con present continuous, modali: must. Grado comparativo e superlativo dell'aggettivo. Preposizioni di tempo e di luogo. Alcuni indefiniti composti.

**Funzioni per :**

chiedere e dare opinioni; parlare di impegni futuri; chiedere e dare indicazioni stradali.

**Lessico:**

Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.

**Civiltà:**

Approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone.

Capire espressioni e parole di uso frequente relative alla vita personale e quotidiana

Ascoltare e comprendere semplici testi individuando anche informazioni specifiche

Leggere e comprendere testi relativi alla vita quotidiana, al tempo libero, alla cultura dei paesi anglofoni, individuando anche informazioni specifiche

Interagire in modo semplice su argomenti familiari. Riprodurre correttamente i suoni del lessico noto.

Esprimersi usando funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico appropriati, con pronuncia corretta

Scrivere semplici testi corretti da un punto di vista ortografico e morfo-sintattico.

Individuare e comprendere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni.

**Disciplina Inglese****Classe III Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>
<p><b>Funzioni per:</b> Chiedere e parlare di: avvenimenti passati, intenzioni, il tempo atmosferico, la salute. Chiedere e offrire aiuto.</p> <p><b>Lessico:</b> ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti.</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b> congiunzioni, indicatori di causalità; verbi irregolari di uso più frequente; tempi verbali: passato semplice dei verbi irregolari, past continuous, futuro(will, to be going to, present continuous)</p> <p><b>Civiltà:</b> aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>	Capire i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti noti.
	Ascoltare e comprendere varie tipologie di testi, individuando anche informazioni specifiche.
	Leggere e comprendere testi diversi (opuscoli, articoli di giornale, cultura e civiltà), individuando anche informazioni specifiche.
	Interagire su argomenti noti usando scambi linguistici appropriati. Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera.
	Esprimersi usando funzioni linguistiche e strutture grammaticali e lessico appropriati, riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera.
	Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera.
	Scrivere semplici testi su argomenti vari, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico.
	Individuare e comprendere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni.



**Disciplina Inglese****Classe III Secondaria di I grado****II Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>
<p><b>Riflessioni sulla lingua</b> Tempi verbali: Present perfect. Modali: would, should, could. If clause del primo tipo. Forma passiva del tempo presente. Pronomi relativi,connettori,avverbi di quantità.</p> <p><b>Funzioni per:</b> chiedere e dare consigli; arrivare a un accordo; parlare di avvenimenti passati; parlare al telefono.</p> <p><b>Lessico:</b> ampliamento dei campi semantici relativi agli argomenti trattati.</p> <p><b>Civiltà:</b> Aspetti culturali più significativi della cultura anglosassone e dei paesi anglofoni relativamente a: istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>	Capire i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti noti.
	Ascoltare e comprendere varie tipologie d testi, individuando anche informazioni specifiche.
	Leggere e comprendere testi diversi( opuscoli, articoli di giornale, cultura e civiltà) individuando anche informazioni specifiche.
	Interagire su argomenti noti usando scambi linguistici appropriati .Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera.
	Esprimersi usando funzioni linguistiche e strutture grammaticali e lessico appropriati, riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera.
	Scrivere semplici testi su argomenti noti ,corretti da un punto di vista ortografico e morfologico-sintattico.
	Individuare e comprendere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni.

**Disciplina Spagnolo****Classe I Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI
<p><b>Funzioni per:</b> chiedere e dare informazioni personali: identità, indirizzo, data di nascita, numero di telefono e posta elettronica; porre semplici domande sulle preferenze e rispondere.</p> <p><b>Lessico</b> Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> tempo presente: SER , TENER, ESTAR, IR, verbi regolari ; aggettivo qualificativi; alcune preposizioni di tempo e luogo; pronomi personali soggetto; aggettivi dimostrativi e possessivi;</p>	Ascoltare e comprendere globalmente testi semplici.
	Ascoltare e comprendere globalmente testi semplici individuando anche informazioni specifiche.
	Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti di rilevanza immediata (per esempio: informazioni sulla propria famiglia o se stessi)
	Leggere e individuare, in testi brevi e semplici, informazioni specifiche e facilmente deducibili relative alla scuola e alla sfera personale
	Interagire su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati anche se in modo formalmente non del tutto corretto e con pronuncia accettabile.
	Scrivere semplici frasi.
	Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana.

## Disciplina Spagnolo

## Classe I Secondaria di I grado

### II Quadrimestre

#### Riflessione sulla lingua:

Tempi del presente irregolare; aggettivi dimostrativi; relativi; preposizioni; indefiniti; HAY/ESTA/ESTAN.

#### Lessico:

Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.

Situare nello spazio; descrivere persone, oggetti, animali; parlare del tempo libero e attività abituali.

Cultura e civiltà relative a feste e tradizioni; abitudini e usi.

Capire i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti di rilevanza immediata ( per esempio vita quotidiana, preferenze, abilità)

Ascoltare e comprendere testi semplici individuando anche informazioni specifiche.

Leggere e comprendere testi semplici relativi ad argomenti noti individuando anche informazioni specifiche

Rispondere a domande relative ad argomenti noti

Interagire su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati anche se in modo formalmente non del tutto corretto e con pronuncia accettabile.

Esprimersi usando strutture grammaticali e funzioni linguistiche appropriate

Scrivere semplici testi anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio

Individuare e comprendere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni

**Disciplina Spagnolo****Classe II Secondaria di I grado****I Quadrimestre****ARGOMENTI TRATTATI****Funzioni per:**

porre domande sulle preferenze e rispondere; invitare qualcuno; dare suggerimenti; scusarsi; chiedere e parlare di azioni passate.

**Riflessione sulla lingua:**

Tempi verbali: presente dei verbi irregolari; imperfetto; pronomi dimostrativi e possessivi; comparativi; ser/estar.

**Civiltà:**

Approfondimenti su aspetti della cultura spagnola.

**ABILITÀ DISCIPLINARI**

Ascoltare e comprendere semplici testi individuando anche informazioni specifiche.

Leggere e comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana, al tempo libero, alla cultura dei paesi anglofoni, individuando anche informazioni specifiche.

Interagire in modo semplice su argomenti familiari. Riprodurre correttamente i suoni del lessico noto.

Scrivere e-mail e brevi messaggi su argomenti riguardanti la vita quotidiana, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico.

Esprimersi usando funzioni linguistiche, strutture grammaticali e lessico appropriati, con pronuncia corretta

Individuare e comprendere alcuni aspetti culturali dei paesi anglofoni.

**Disciplina Spagnolo****Classe II Secondaria di I grado****II Quadrimestre**

<p><b>Riflessione sulla lingua:</b> Tempi verbali: passato prossimo e passato remoto dei verbi regolari e irregolari; imperativo. Pronomi personali complemento. Preposizioni.</p> <p><b>Funzioni per :</b> chiedere e dare indicazioni, parlare di azioni abituali in passato, dare consigli e istruzioni, proporre attività, organizzare un incontro.</p> <p><b>Lessico:</b> Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana.</p> <p><b>Civiltà:</b> Approfondimenti su aspetti della cultura spagnola.</p>	Capire espressioni e parole di uso frequente relative alla vita personale e quotidiana
	Ascoltare e comprendere semplici testi individuando anche informazioni specifiche
	Leggere e comprendere testi relativi alla vita quotidiana, al tempo libero, alla cultura dei paesi anglofoni, individuando anche informazioni specifiche
	Interagire in modo semplice su argomenti familiari. Riprodurre correttamente i suoni del lessico noto.
	Esprimersi usando funzioni linguistiche ,strutture grammaticali e lessico appropriati, con pronuncia corretta
	Scrivere semplici testi corretti da un punto di vista ortografico e morfo-sintattico.
	Individuare e comprendere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni.

**Disciplina Spagnolo****Classe III Secondaria di I grado****I Quadrimestre****ARGOMENTI TRATTATI****Funzioni per:**

Chiedere e parlare di: avvenimenti passati, intenzioni, il tempo atmosferico, la salute. Chiedere e offrire aiuto. Dare consigli e suggerimenti. Dare la propria opinione.

**Lessico:**

ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, abitudini quotidiane, parti del corpo, malattie, esperienze e fatti.

**Riflessioni sulla lingua:**

Il passato prossimo e il passato remoto dei verbi regolari e irregolari; il condizionale; indefiniti; comparativi e superlativi.

**Civiltà:**

aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.

**ABILITÀ DISCIPLINARI**

Capire i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti noti.

Ascoltare e comprendere varie tipologie di testi, individuando anche informazioni specifiche.

Leggere e comprendere testi diversi (opuscoli, articoli di giornale, cultura e civiltà), individuando anche informazioni specifiche.

Interagire su argomenti noti usando scambi linguistici appropriati. Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera.

Esprimersi usando funzioni linguistiche e strutture grammaticali e lessico appropriati, riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera.

Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera.

Scrivere semplici testi su argomenti vari, corretti da un punto di vista ortografico e morfosintattico.

Individuare e comprendere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni.

**Disciplina Spagnolo****Classe III Secondaria di I grado****II Quadrimestre****ARGOMENTI****Riflessioni sulla lingua:**

tempo imperfetto, passato prossimo e passato remoto; futuro; congiuntivo presente; desde/ hace/desde hace; preposizioni; ir/venir/traer/ llevar.

**Funzioni per:**

chiedere e dare consigli;  
arrivare a un accordo;  
parlare di avvenimenti passati e futuri;  
esprimere opinioni,  
certezze, incertezze.

**Lessico:**

ampliamento dei campi semantici relativi agli argomenti trattati.

**Civiltà:**

Aspetti culturali più significativi della cultura spagnola e dei paesi di lingua spagnola relativamente a:  
istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.

**ABILITÀ DISCIPLINARI**

Capire i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti noti.

Ascoltare e comprendere varie tipologie di testi, individuando anche informazioni specifiche.

Leggere e comprendere testi diversi (opuscoli, articoli di giornale, cultura e civiltà) individuando anche informazioni specifiche.

**Interagire su argomenti noti usando scambi linguistici appropriati. Riprodurre correttamente i suoni della lingua straniera.**

**Esprimersi usando funzioni linguistiche e strutture grammaticali e lessico appropriati, riproducendo correttamente i suoni della lingua straniera.**

Scrivere semplici testi su argomenti noti, corretti da un punto di vista ortografico e morfo-sintattico.

Individuare e comprendere gli aspetti culturali dei paesi anglofoni.

<b>Disciplina MATEMATICA</b>		<b>Classe I Secondaria di I grado</b>
<b>I Quadrimestre</b>		
<b>Argomenti da trattare</b> 1° quadrimestre	<b>Abilità attese</b>	
Il concetto di insieme L'insieme N Il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni e le loro proprietà Le potenze	Conoscere i numeri naturali e saper operare con essi Conoscere il sistema di numerazione decimale Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e saperle utilizzare Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza Utilizzare le proprietà delle potenze Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico	
Enti geometrici fondamentali Il piano cartesiano Semirette e segmenti Concetto di grandezza e misura (sistema internazionale delle misure)	Saper individuare e disegnare rette, semirette e segmenti Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame Saper stimare una misura in contesti semplici Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale	
Concetto di angolo Vari tipi di angoli Il sistema di misura sessagesimale Rette parallele e rette perpendicolari	Saper individuare e disegnare i vari tipi di angoli Saper confrontare angoli Saper misurare ampiezze angolari e tempo Saper operare con le misure sessagesimali Saper individuare e disegnare rette parallele e perpendicolari	



Disciplina MATEMATICA		Classe I Secondaria di I grado	
II Quadrimestre			
Multipli e divisori di un numero  M.C.D e m.c.m.	Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore Fattorizzare un numero intero Calcolare il M.C.D. e il m.c.m.		
Il concetto di frazione come operatore sull'intero e come numero razionale Vari tipi di frazioni Operazioni con frazioni Problemi con frazioni	Saper riconoscere i vari tipi di frazioni Saper calcolare le frazioni equivalenti Saper ridurre ai minimi termini Saper eseguire le operazioni con le frazioni		
I Poligoni Descrizione e proprietà dei poligoni I Triangoli I quadrilateri	Saper riconoscere i vari tipi di poligoni e individuarne le proprietà Disegnare altezze, bisettrici, assi, mediane di un triangolo Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura		

Il rappor  
Rapport  
Rapport  
Proporz  
Propriet  
Risoluzi  
Risoluzi  
nua  
Risoluzi  
  
Il teore  
Le terne  
Applicaz  
triangolo  
quadrat  
  
Costanti  
Funzioni  
Rappres  
Grandez  
Grandez  
Applicaz  
problem  
posto  
La perce  
  
Coordin  
Punto m  
Figure n  
Cenno a

**Disciplina MATEMATICA****Classe II Secondaria di I grado****I Quadrimestre****Argomenti da trattare  
1° quadrimestre****Abilità attese**

Le quattro operazioni e le potenze con le frazioni;  
Espressioni aritmetiche con le frazioni;  
Problemi con le frazioni  
I numeri decimali  
Frazioni e numeri decimali  
Frazioni generatrici  
Operazioni con i numeri decimali  
Espressioni con i numeri decimali  
La radice quadrata  
Radice quadrata esatta e approssimata  
Proprietà delle radici quadrate  
Estrazione di radice quadrata  
Uso delle tavole numeriche e della calcolatrice

Conoscere il concetto di frazione come operatore e come numero  
Saper eseguire operazioni con i numeri razionali  
Saper riconoscere i numeri decimali limitati, periodici semplici e periodici misti  
Saper trasformare una frazione in questi numeri e viceversa  
Saper operare con questi numeri  
Conoscere il concetto radice quadrata  
Conoscere le proprietà della radice quadrata  
Saper calcolare la radice quadrata di quadrati perfetti  
Saper calcolare la radice quadrata dei numeri razionali

Classificazione dei triangoli  
Punti notevoli  
Criteri di congruenza  
Classificazione dei quadrilateri  
Proprietà dei trapezi e dei parallelogrammi  
Equivalenza di figure piane.  
Calcolo delle aree.  
Isoperimetria e equiestensione

Conoscere la classificazione dei triangoli  
Saper disegnare altezze, bisettrici, assi, mediane di un triangolo  
Conoscere i criteri di congruenza dei triangoli  
Conoscere la classificazione e le proprietà di trapezi e parallelogrammi  
Conoscere i concetti di equiscomponibilità e equivalenza di figure piane.  
Saper calcolare il perimetro e l'area di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari  
Saper riconoscere poligoni isoperimetrici

**Disciplina MATEMATICA****Classe II Secondaria di I grado****II Quadrimestre**

Il rapporto Rapporto tra grandezze omogenee Rapporto tra grandezze non omogenee Proporzioni Proprietà delle proporzioni Risoluzione di una proporzione Risoluzione di una proporzione continua Risoluzione di particolari proporzioni	Conoscere il concetto di rapporto Conoscere le proporzioni e le loro proprietà Saper riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti  Saper individuare e scrivere proporzioni Saper applicare le proprietà a una proporzione e risolverla
Il teorema di Pitagora Le terne pitagoriche Applicazioni del teorema di Pitagora a: triangolo isoscele, triangolo equilatero, quadrato, rettangolo, trapezio, rombo.	Conoscere il teorema di Pitagora Conoscere il significato di terna pitagorica Saper riconoscere una terna pitagorica Saper applicare il teorema di Pitagora Saper risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora
Costanti, variabili e funzioni Funzioni matematiche e empiriche Rappresentazione cartesiana di funzioni Grandezze direttamente proporzionali Grandezze inversamente proporzionali Applicazioni della proporzionalità: problemi del tre semplice e del tre composto La percentuale	Conoscere il concetto di funzione Conoscere il concetto di funzioni direttamente e inversamente proporzionali Distinguere una funzione empirica da una matematica Riconoscere grandezze direttamente o inversamente proporzionali Risolvere semplici problemi sulla proporzionalità e sulla ripartizione Saper individuare scrivere e calcolare percentuali
Coordinate e assi cartesiani. Punto medio e distanza tra punti. Figure nel piano cartesiano. Cenni a traslazioni nel piano cartesiano.	Conoscere la rappresentazione cartesiana di punti e figure Saper rappresentare un punto attraverso le sue coordinate e, viceversa, scrivere le coordinate di un punto rappresentato su un piano Saper calcolare le coordinate del punto medio di un segmento Saper calcolare la distanza tra due punti Saper rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.
Circonferenza, cerchio loro parti Poligoni inscritti e circoscritti	Conoscere la circonferenza, il cerchio e delle loro parti Conoscere le posizioni reciproche di circonferenza e rette nel piano Distinguere angoli al centro e alla circonferenza e conoscerne le relazioni Conoscere le caratteristiche che rendono i poligoni inscrittibili e/o circoscrivibili ad una circonferenza

**Disciplina MATEMATICA****Classe III Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>Argomenti da trattare 1° quadrimestre</b>	<b>Abilità attese</b>
L'insieme dei numeri reali Le quattro operazioni fondamentali in R Le potenze Potenze di numeri relativi e loro proprietà Radici quadrate e radici cubiche di numeri relativi Espressioni con i numeri relativi	Saper rappresentare su una retta numeri relativi. Riconoscere numeri concordi discordi e opposti. Saper risolvere le quattro operazioni e l'elevamento a potenza, sia con esponente positivo che negativo, con i numeri relativi. Essere in grado di risolvere le espressioni algebriche.
Criteri di similitudine tra triangoli; Primo teorema di Euclide;	Riconoscere e applicare le proprietà di una similitudine Conoscere e applicare i criteri di similitudine e i teoremi di Euclide Saper applicare le formule per la risoluzione dei problemi
Probabilità di un evento aleatorio Semplici applicazioni del calcolo della probabilità	Saper riconoscere eventi compatibili e incompatibili Saper calcolare la probabilità totale
Il concetto di generalizzazione Espressioni algebriche letterali; Concetto di monomio; Le operazioni con i monomi	Saper utilizzare le lettere per generalizzare. Saper calcolare il valore di una espressione letterale. Essere in grado di operare con i monomi.
Rette e piani nello spazio. Angoli diedri e loro misura. Poliedri. La relazione di Eulero. Classificazione dei poliedri: prisma, parallelepipedo, cubo e piramide, i poliedri regolari.	Saper disegnare un solido. Essere in grado di riconoscere i poliedri. Essere in grado di applicare le formule per la risoluzione di problemi, individuando le relazioni esistenti tra il volume, il peso e il peso specifico di un solido

# Disciplina MATEMATICA

# Classe III Secondaria di I grado

## II Quadrimestre

Concetto di polinomio;  
Operazioni con i polinomi  
Prodotti notevoli  
Equazioni di primo grado a una incognita

Misura delle aree delle superfici dei poliedri.  
Misura del volume di prismi, piramidi e poliedri regolari.  
I solidi di rotazione: cilindro, cono e sfera  
Calcolo dell'area delle superfici laterale e totale  
Calcolo del volume.

Essere in grado di operare con i polinomi.  
Essere in grado di risolvere e verificare equazioni di primo grado a una incognita  
Saper applicare le equazioni alla risoluzione di problemi.  
Saper valutare se la soluzione ottenuta è accettabile.

Essere in grado di utilizzare le formule relative al calcolo dell'area e del volume dei poliedri per la risoluzione dei problemi.  
Essere in grado di utilizzare le formule relative al calcolo dell'area e del volume dei solidi di rotazione per la risoluzione dei problemi.

La retta orientata e il piano cartesiano.  
Misura della distanza tra due punti.  
Punti simmetrici nel piano cartesiano e le loro coordinate.  
Poligoni nel piano cartesiano.  
La retta nel piano cartesiano.

Saper identificare mediante coordinate i punti del piano cartesiano.  
Saper individuare le coordinate del punto medio di un segmento, calcolare la distanza tra due punti, perimetro e area di poligoni.  
Saper descrivere le caratteristiche di una retta di cui si conosce l'equazione.  
Ricavare l'equazione di una retta data la sua rappresentazione grafica.

**Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI****Classe I Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>AREE DI CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>
<b>Fisica e Chimica</b> Il metodo sperimentale Gli stati di aggregazione della materia I cambiamenti di stato La teoria atomica della materia Massa e peso Densità e peso specifico Il calore e la temperatura La misura della temperatura Le scale termometriche La misura del calore I cambiamenti di stato Il calore latente La dilatazione termica Il calore specifico La propagazione del calore La conducibilità termica	Conoscere il metodo scientifico sperimentale
	Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso (istogramma, diagramma cartesiano, ideogramma, aerogramma)
	Conoscere gli stati di aggregazione della materia e le sue proprietà
	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza.
	Saper individuare i cambiamenti di stato della materia
	Conoscere il fenomeno della dilatazione termica
	Conoscere il concetto di calore specifico
	Saper individuare le modalità di propagazione del calore e distinguere conduttori e isolanti termici

**Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

**Classe I Secondaria di I grado**

**Il Quadrimestre**

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI
<p><b>Biologia</b>                      Le caratteristiche dei viventi e la cellula                      Tessuti, organi e apparati                      La riproduzione dei viventi                      Classificazione dei viventi</p>	<p>Individuare le principali differenze tra la materia vivente e non vivente                      Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi                      Conoscere la cellula: componenti e funzioni                      Conoscere le caratteristiche principali degli organismi appartenenti ai vari regni dei viventi</p>
<p>I cinque regni dei viventi: monere, protisti, funghi, piante, animali                      I virus</p>	<p><b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>                      Comprendere il senso delle grandi classificazioni                      Individuare le principali differenze tra la materia vivente e non vivente                      Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi</p>
<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b>                      Le componenti ambientali;                      L'ecologia;                      Tutela della biodiversità;                      I cinque regni dei viventi: monere, protisti, funghi, piante, animali                      I virus</p>	<p>Partendo dall'esplorazione dell'ambiente circostante, descrivere e ricomporre le componenti ambientali.                      Conoscere la cellula: componenti e funzioni                      Riprodurre e descrivere un fenomeno scientifico mediante modelli o sperimentazioni.                      Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.                      Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.                      Comprendere il senso delle grandi classificazioni</p>
<p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b>                      Le componenti ambientali;                      L'ecologia;                      Tutela della biodiversità;                      Idrosfera, atmosfera e litosfera</p>	<p>Partendo dall'esplorazione dell'ambiente circostante, descrivere e ricomporre le componenti ambientali.                      Riprodurre e descrivere un fenomeno scientifico mediante modelli o sperimentazioni.                      Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.                      Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>

**Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI****Classe II Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>
<b>Biologia</b> Il regno animale: caratteristiche fondamentali, classificazione degli animali, caratteristiche fondamentali dei vertebrati,	Conoscere le caratteristiche fondamentali degli animali in generale e dei vertebrati in particolare
<b>Il corpo umano:</b> L'Apparato tegumentario L'Apparato locomotore L'Apparato digerente e la funzione nutritiva Gli alimenti e i loro componenti, controllo dell'alimentazione.	Conoscere la morfologia, l'anatomia e la fisiologia dell'apparato tegumentario Conoscere la struttura dell'osso Conoscere le varie funzioni dell'apparato muscolo scheletrico Conoscere la morfologia, l'anatomia e la fisiologia dell'apparato digerente Conoscere la composizione degli alimenti ed il loro valore nutritivo Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.



**Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI****Classe II Secondaria di I grado****Il Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>
<b>Biologia</b> L'apparato respiratorio. L'apparato cardiocircolatorio. L'apparato escretore L'occhio e la vista L'orecchio e l'udito Il naso e l'olfatto La lingua e il gusto	Conoscere la morfologia, l'anatomia e la fisiologia degli apparati respiratorio e circolatorio e del sistema linfatico
	Conoscere i gruppi sanguigni ed il loro ruolo nell'ambito delle trasfusioni e l'importanza delle vaccinazioni nella profilassi delle malattie infettive
	Conoscere la morfologia, l'anatomia e la fisiologia di occhio, orecchio, naso e lingua
<b>Fisica e Chimica</b> Il movimento Le forze Principio di Archimede	Utilizzare il concetto fisico di moto di un corpo in varie situazioni di esperienza
	Saper rappresentare le leggi orarie del moto sul piano cartesiano
	Saper distinguere tra grandezze scalari e grandezze vettoriali
	Utilizzare il concetto fisico di forza in varie situazioni di esperienza
	Conoscere il principio di Archimede

**Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI****Classe III Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>AREE DI CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>
<b>Fisica e Chimica</b>	
Il movimento dei corpi	Utilizzare il concetto fisico di moto di un corpo in varie situazioni di esperienza
Vari tipi di moto	Saper rappresentare le leggi orarie del moto sul piano cartesiano
Le forze: composizione e misura	Saper distinguere tra grandezze scalari e grandezze vettoriali
La dinamica	Utilizzare il concetto fisico di forza in varie situazioni di esperienza
Peso e baricentro	Conoscere i principi della dinamica
L'equilibrio dei corpi	Utilizzare i concetti fisici di equilibrio e leva in varie situazioni di esperienza e distinguere leve vantaggiose, svantaggiose e indifferenti
L'equilibrio nei liquidi	Conoscere il principio di Archimede
Le leve	Conoscere la struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti
Fenomeni fisici e fenomeni chimici	Saper leggere la tavola periodica degli elementi
Le sostanze chimiche: elementi e composti	Sapere cosa è una reazione chimica e individuare reagenti e prodotti
La struttura dell'atomo	Saper individuare sostanze acide, basiche e neutre, anche utilizzando indicatori di pH
La tavola periodica degli elementi	Costruire e utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva
I legami chimici	Riconoscere le fonti di energia e distinguere fra rinnovabili e non rinnovabili
Le reazioni chimiche	
Legge della conservazione della massa	
I principali composti chimici (ossidi, anidridi, idrossidi, acidi, sali)	
pH e indicatori.	
Lavoro ed energia	
Varie forme di energia	
Fonti di energia	

**Disciplina SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI****Classe III Secondaria di I grado****Il Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>
<b>Astronomia e Scienze della Terra</b> L'universo e il sistema solare La Terra e i suoi movimenti Storia ed evoluzione della Terra Vulcani e terremoti Le ere Geologiche	Saper descrivere le caratteristiche del Sole, dei pianeti e del sistema solare
	Saper descrivere la struttura della Terra e i suoi movimenti con le loro conseguenze
	Saper individuare relazioni tra vulcanismo, terremoti e movimento delle zolle
<b>Biologia</b> L'Evoluzione della specie La riproduzione nell'uomo Igiene e malattie a trasmissione sessuale La molecola del DNA Il codice genetico La nascita della genetica e le leggi di Mendel	Saper esporre gli aspetti fondamentali della teoria evolutiva di Darwin
	Saper illustrare i meccanismi più semplici della trasmissione dei caratteri ereditari
	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica
	Saper prevedere i risultati di incroci proposti attraverso il calcolo della probabilità e saper costruire tabelle per illustrare i possibili incroci tra due individui e il destino di alcuni caratteri ereditari
Fisica e Chimica	Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause.
	Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
	Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
	Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**Disciplina TECNOLOGIA****Classe I Secondaria di I grado****I Quadrimestre****ARGOMENTI****ABILITÀ****Vedere:Osservare Sperimentare**

gli strumenti del disegno tecnico;

elementi del disegno tecnico: tipi di linee (continua grossa, continua sottile, tratteggiata);

enti geometrici di base: punto, retta, semiretta, segmento; perpendicolarità e parallelismo;

i materiali: (origine, classificazione, proprietà)

Il computer i componenti principali gestione dei file, funzioni di base dei sw Word e Powerpoint

**Utilizzare gli strumenti da disegno (matita, gomma, riga, squadre, compasso,) per rappresentare graficamente gli enti geometrici fondamentali (punto, retta segmento ecc) anche in composizione tra loro**

**Utilizzare gli strumenti da disegno per eseguire disegni decorativi creando composizioni con gli enti geometrici fondamentali**

**Riconoscere le proprietà fondamentali dei materiali affrontati.**

**Prevedere Immaginare Progettare**

i materiali: (origine, classificazione, proprietà e ciclo di vita: lavorazioni, trasformazioni e impieghi)

**Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazione di idee, contenuti, immagini**

**Disciplina TECNOLOGIA****Classe I Secondaria di I grado****Il Quadrimestre****CAMPI DI CONOSCENZA  
ARGOMENTI TRATTATI****ABILITÀ DISCIPLINARI**

Campo di conoscenza:  
**Vedere Osservare Sperimentare**  
 Argomenti trattati:  
 gli strumenti del disegno tecnico;  
 elementi del disegno tecnico: tipi di linee (continua grossa, continua sottile, tratteggiata);  
 tipi e misura degli angoli;  
 le costruzioni geometriche principali;  
 Il computer gestione dei file, funzioni di base dei sw Word e Powerpoint, la ricerca su internet

**Utilizzare gli strumenti da disegno (matita, gomma, riga, squadre, compasso, goniometro) per rappresentare graficamente le figure geometriche piane e i poligoni regolari (quadrato, pentagono, esagono, ottagono, etc)**

**Utilizzare il computer per ricercare semplici informazioni e per rappresentare in forma schematica attraverso i sw di uso più comune (Word e PowerPoint) gli argomenti svolti**

Campo di conoscenza:  
**Prevedere Immaginare Progettare**  
 Argomenti trattati:  
 i materiali: (origine, classificazione, proprietà e ciclo di vita: lavorazioni, trasformazioni e impieghi)  
 l'analisi del mondo che ci circonda  
 I settori dell'economia  
 il riciclaggio dei materiali  
 Campo di conoscenza:

**Riconoscere che per la realizzazione degli oggetti presi in esame destinati a vari usi della vita quotidiana si sono scelti i materiali più idonei in relazione alle loro proprietà**

**Immaginare i materiali più adatti ad oggetti di uso quotidiano in relazione all'utenza, ai costi, allo smaltimento**

**Intervenire Trasformare Produrre**  
 Argomenti trattati:  
 le scale di riduzione  
 gli strumenti del disegno tecnico;  
 elementi del disegno tecnico: tipi di linee (continua grossa, continua sottile, tratteggiata)  
 la struttura portante

**Rilevare le misure di una stanza vuota e riprodurla in scala**

**Attraverso l'osservazione della struttura portante delle figure geometriche piane realizzare motivi decorativi di possibile utilizzo nelle maioliche del settore edilizio**

**Disciplina TECNOLOGIA****Classe II Secondaria di I grado****I Quadrimestre****ARGOMENTI****ABILITÀ****Vedere Osservare Sperimentare**

Argomenti trattati:

Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione:

le costruzioni geometriche principali;

i metalli:(origine, classificazione, proprietà e ciclo di vita, lavorazioni, trasformazioni e impieghi)

Il computer le caratteristiche principali, gestione dei file, funzioni principali dei sw Word Powerpoint, la ricerca su internet

Utilizzare gli strumenti da disegno e le norme convenzionali del disegno tecnico per rappresentazioni grafiche

Riconoscere le proprietà fondamentali dei principali metalli trattati

Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare

Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazione di idee, contenuti, immagini

**Prevedere Immaginare Progettare**

i metalli:(origine, classificazione, proprietà e ciclo di vita, lavorazioni, trasformazioni e impieghi)

Prevedere l'utilizzo più idoneo dei metalli in base alle loro proprietà, costi, sostenibilità ambientale

**Disciplina TECNOLOGIA****Classe II Secondaria di I grado****Il Quadrimestre**

<b>CAMPI DI CONOSCENZA ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ABILITÀ DISCIPLINARI</b>
<p>Campo di conoscenza: <b>Vedere Osservare Sperimentare</b></p> <p>Argomenti trattati</p> <p>Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione: l'analisi del mondo che ci circonda I settori dell'economia l'economia di mercato</p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti da disegno e le norme convenzionali del disegno tecnico per rappresentazioni grafiche applicando le regole delle proiezioni ortogonali</b></p> <p><b>Analizzare le etichette degli alimenti più comuni</b></p>
<p>Campo di conoscenza: <b>Prevedere Immaginare Progettare</b></p> <p>Argomenti trattati:</p> <p>elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione: le proiezioni ortogonali</p> <p>l'alimentazione: le etichette alimentari gli alimenti i principi nutritivi e la dieta dalla produzione al consumo in genere e in particolare del settore alimentare. la grande distribuzione</p> <p>Il computer gestione dei file, funzioni principali dei sw Word Powerpoint, Excel, la ricerca su internet</p>	<p><b>Capire l'importanza dei principi nutritivi per una corretta alimentazione</b></p> <p><b>Calcolare il contenuto energetico di alcuni alimenti partendo anche dalle etichette alimentari analizzate</b></p> <p><b>Capire le tecniche di vendita dei supermercati al fine di adottare un corretto modo di fare la spesa</b></p>
<p>Campo di conoscenza: <b>Intervenire Trasformare</b></p> <p>l'alimentazione: le etichette alimentari gli alimenti i principi nutritivi e la dieta</p> <p>Il computer gestione dei file, funzioni principali dei sw Word Powerpoint, Excel, la ricerca su internet</p>	<p><b>Utilizzare programmi specifici per la ricerca su internet; presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini</b></p> <p><b>Pianificare una semplice dieta alimentare utilizzando un foglio di calcolo elettronico</b></p>

**Disciplina TECNOLOGIA****Classe III Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Campo di conoscenza: <b>Vedere Osservare Sperimentare</b></p> <p>Argomenti trattati:</p> <p>Forma e fonti di energia, le fonti rinnovabili e non rinnovabili, lo spreco energetico.</p> <p>La rappresentazione grafica di solidi geometrici con i metodi delle proiezioni ortogonali</p> <p>Approfondimento dei programmi applicativi del computer, l'architettura del pc desktop,</p>	<p><b>Riconoscere i benefici e i problemi economici ed ecologici (impatto ambientale) legati alle varie forme e modalità di produzione di energia</b></p> <p><b>Rappresentare, con il metodo delle proiezioni ortogonali, figure geometriche solide anche in composizione tra loro</b></p> <p><b>Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc.</b></p> <p><b>Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare</b></p>
<p><b>Prevedere Immaginare Progettare</b></p> <p>Forma e fonti di energia, le fonti rinnovabili e non rinnovabili, lo spreco energetico.</p> <p>Approfondimento dei programmi applicativi del computer, l'architettura del pc desktop,</p>	<p><b>Valutare le conseguenze delle scelte di produrre energia utilizzando un determinato tipo di fonte</b></p>



**Disciplina TECNOLOGIA****Classe III Secondaria di I grado****Il Quadrimestre****CAMPI DI CONOSCENZA  
ARGOMENTI TRATTATI****ABILITÀ DISCIPLINARI**

Campi di conoscenza:

**Vedere Osservare Sperimentare**

I mezzi di trasporto: i tipi, le caratteristiche principali, l'inquinamento prodotto l'energia elettrica, produzione distribuzione sprechi

La rappresentazione grafica di solidi geometrici con i metodi delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie

**Riconoscere l'importanza dei mezzi di trasporto nel mondo contemporaneo**

**Individuare i principi generali di funzionamento di alcuni mezzi di trasporto**

**Individuare i problemi ecologici (impatto ambientale) legati ai vari mezzi di trasporto**

**Individuare l'impatto ambientale delle diverse centrali per la produzione di energia elettrica**

**Riprodurre con i vari tipi di assonometria semplici disegni tecnici**

Campi di conoscenza

**Prevedere Immaginare Progettare**

La rappresentazione grafica di solidi geometrici con i metodi delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie

approfondimento dei programmi applicativi i pericoli di internet e le cautele da adottare nella navigazione

**Utilizzare il disegno tecnico (proiezioni ortogonali, assonometrie) per la progettazione e la realizzazione di semplici figure e/o di oggetti**

**Rappresentare in assonometria figure geometriche solide in composizione tra loro**

**Utilizzare programmi specifici per la ricerca in internet, presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc.**

Campi di conoscenza

**Intervenire Trasformare Produrre**

La rappresentazione grafica di solidi geometrici con i metodi delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie

Il computer, la sua architettura e la piccola manutenzione approfondimento dei programmi applicativi i pericoli di internet e le cautele da adottare nella navigazione

**Smontare e rimontare le componenti principale di un pc desktop**

**Eeguire interventi di manutenzione hardware e software sul computer**

Disciplina Musica		Classe I Secondaria di I grado	
I Quadrimestre			
ATTIVITA'		ABILITÀ	
<p><b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di semplici brani.</p> <p><b>Pratica vocale:</b> tecnica di base del canto ed avvio ad una corretta impostazione della voce</p> <p><b>Lettura musicale:</b> note sulle linee e note negli spazi. Figure e pause fino alla croma</p> <p><b>Scrittura musicale:</b> collocazione su pentagramma delle note di tutti i brani studiati con lo strumento</p> <p><b>Ascolto:</b> caratteristiche del suono. La Musica nel Tempo ( dall'Antichità al Rinascimento).</p>		<p>Eeguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale</p>	
		<p>Eeguire semplici brani vocali di diversi generi e stili, per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce</p>	
		<p>Individuare sul pentagramma le note sulle linee e le note negli spazi , e riconoscere le figure e pause studiate</p>	
		<p>Trascrivere correttamente su pentagramma semplici brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale</p>	
		<p>Riconoscere le caratteristiche del suono. Esporre argomenti di carattere storico-musicale.</p>	

<b>Disciplina Musica</b>		<b>Classe I Secondaria di I grado</b>	
<b>Il Quadrimestre</b>			
<b>ATTIVITA'</b>		<b>ABILITÀ</b>	
<b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di semplici brani.		Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale.	
<b>Pratica vocale:</b> tecnica di base del canto e corretta impostazione della voce		Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
<b>Lettura musicale:</b> note sulle linee e note negli spazi; prime note con i tagli addizionali. Figure e pause fino alla croma.		Individuare le note sul pentagramma e alcune con tagli addizionali. Riconoscere le figure e pause studiate.	
<b>Scrittura musicale:</b> corretta collocazione su pentagramma delle note dei brani studiati con lo strumento		Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale.	
<b>Ascolto:</b> classificazione di tutti gli strumenti per famiglie e riconoscimento di ciascuno.		Saper riconoscere dal timbro e dalla forma i principali strumenti musicali e saperli classificare per famiglie	

**Disciplina Musica****Classe II Secondaria di I grado****I Quadrimestre****ATTIVITA'****ABILITÀ**

**Pratica strumentale:** esecuzione di brani anche con note alterate.

**Pratica vocale:** esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi

**Lettura musicale:** note sulle linee e note negli spazi; note con i tagli addizionali. Figure e pause fino alla croma.

**Scrittura musicale:** corretta e ordinata collocazione su pentagramma delle note dei brani studiati con lo strumento

**Ascolto:** brani di autori dell'età barocca.

Eeguire collettivamente e individualmente, brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale.

Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione, con adeguata impostazione della voce

Leggere ritmicamente lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.

Trascrivere correttamente e ordinatamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale

Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione

Disciplina Musica		Classe II Secondaria di I grado	
II Quadrimestre			
ATTIVITA'		ABILITÀ	
<b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di brani con note alterate.		Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale.	
<b>Pratica vocale:</b> esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi.		Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e /o eseguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
<b>Lettura musicale:</b> note sulle linee e note negli spazi; note con i tagli addizionali. Figure e pause fino alla semicroma.		Leggere ritmicamente in modo autonomo lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
<b>Scrittura musicale:</b> corretta e ordinata collocazione su pentagramma delle note dei brani studiati con lo strumento.		Trascrivere correttamente e ordinatamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale.	
<b>Ascolto:</b> brani di autori del classicismo.		Riconoscere le principali caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	

**Disciplina Musica****Classe III Secondaria di I grado****I Quadrimestre****ATTIVITA'****ABILITÀ**

**Pratica strumentale:** esecuzione di brani con note alterate.

**Pratica vocale:** esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi

**Lettura musicale:** note sulle linee e note negli spazi; note con i tagli addizionali. Figure e pause

**Scrittura musicale:** corretta e ordinata collocazione su pentagramma delle note dei brani studiati con lo strumento

**Ascolto:** brani di autori del Romanticismo

Eeguire correttamente e in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale

Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.

Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.

Trascrivere correttamente e ordinatamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale.

Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.

Disciplina Musica		Classe III Secondaria di I grado	
II Quadrimestre			
ARGOMENTI		ABILITÀ	
<b>Pratica strumentale:</b> esecuzione di brani tratti anche dal repertorio classico.		Eeguire correttamente e in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, decifrando la notazione tradizionale.	
<b>Pratica vocale:</b> esecuzione espressiva, con corretta impostazione della voce, di brani di generi e stili diversi.		Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
<b>Lettura musicale:</b> note sulle linee e note negli spazi; note con i tagli addizionali. Figure e pause		Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
<b>Scrittura musicale:</b> elementi principali della teoria musicale (scale + e -, armonia, elementi di solfeggio). Tessitura di una semplice frase melodica.		Scrivere secondo strutture libere o predefinite una frase musicale.	
<b>Ascolto:</b> brani di autori dell'età contemporanea e del Jazz.		Distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.	

**Disciplina Arte e Immagine****Classe I Secondaria di I grado****I Quadrimestre****ARGOMENTI****ABILITÀ**

*Esprimersi e comunicare*  
La percezione visiva e le forme geometriche

Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte.

*Esprimersi e comunicare*  
I codici visuali: punto, linea, segno, superficie

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

*Esprimersi e comunicare*  
Il colore: la teoria, le caratteristiche, i pigmenti

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.

*Osservare e leggere le immagini*  
Descrizione delle immagini

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

*Comprendere e apprezzare le opere d'arte*  
Strumenti di lettura dell'opera d'arte

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

*Comprendere e apprezzare le opere d'arte*  
L'arte nei secoli  
L'Arte delle prime civiltà: Paleolitico, Neolitico, Arte Mesopotamica, Arte Egizia.  
L'Arte Greca

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.



**Disciplina Arte e Immagine****Classe I Secondaria di I grado****II Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i> La percezione visiva e le forme geometriche	Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte.
<i>Esprimersi e comunicare</i> I codici visuali: punto, linea, segno, superficie	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
<i>Esprimersi e comunicare</i> Il colore: la teoria, le caratteristiche, i pigmenti	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione delle immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione di un'opera d'arte	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Il rapporto immagine/comunicazione	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Strumenti di lettura dell'opera d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> L'arte nei secoli: L'arte etrusca e romana. L'Arte paleocristiana e bizantina L'Arte romanica Arte gotica	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.

**Disciplina Arte e Immagine****Classe II Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i> Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
<i>Esprimersi e comunicare</i> Il linguaggio visivo	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
<i>Esprimersi e comunicare</i> Le Tecniche	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.
<i>Esprimersi e comunicare</i> La Comunicazione	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici facendo riferimento ad altre discipline.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione delle immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione di un'opera d'arte	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Strumenti di lettura dell'opera d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> L'arte nei secoli: dall'Arte bizantina-ravennate all'arte Gotica	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Le opere d'arte contestualizzate nel territorio	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

**Disciplina Arte e Immagine****Classe II Secondaria di I grado****II Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i> Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
<i>Esprimersi e comunicare</i> Il linguaggio visivo	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
<i>Esprimersi e comunicare</i> Le Tecniche	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.
<i>Esprimersi e comunicare</i> La Comunicazione	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici facendo riferimento ad altre discipline.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione delle immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione di un'opera d'arte	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Il rapporto immagine/comunicazione nel testo visivo e narrativo.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo).
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Strumenti di lettura dell'opera d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> L'arte nei secoli Il Rinascimento Il Barocco	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.

**Disciplina Arte e Immagine****Classe III Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i> Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
<i>Esprimersi e comunicare</i> Il linguaggio visivo	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
<i>Esprimersi e comunicare</i> Le Tecniche	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.
<i>Esprimersi e comunicare</i> La Comunicazione	Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici facendo riferimento ad altre discipline.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione delle immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione di un'opera d'arte	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Il rapporto immagine/comunicazione	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo).
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Strumenti di lettura dell'opera d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> L'arte nei secoli dal Barocco all'arte dell'Ottocento	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> La contestualizzazione delle opere d'arte nel territorio	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

**Disciplina Arte e Immagine****Classe III Secondaria di I grado****II Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i> Produzione e rielaborazione di messaggi visivi	Ideare e progettare elaborati ricreando soluzioni creative e originali, ispirate dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
<i>Esprimersi e comunicare</i> Il linguaggio visivo	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
<i>Esprimersi e comunicare</i> La Tecnica	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre immagini.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione delle immagini	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Descrizione di un'opera d'arte	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
<i>Osservare e leggere le immagini</i> Il rapporto immagine/comunicazione nel testo visivo e narrativo.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo).
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Strumenti di lettura dell'opera d'arte	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> L'arte nei secoli: dall'Impressionismo all'arte moderna e contemporanea	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali differenti dal proprio.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> La contestualizzazione delle opere d'arte nel territorio	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Tutela e recupero del patrimonio edilizio esistente	Conoscere le tipologie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**Disciplina EDUCAZIONE FISICA****Classe I Secondaria di I grado****I Quadrimestre****ARGOMENTI****ABILITÀ**

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

**Disciplina EDUCAZIONE FISICA****Classe I Secondaria di I grado****Il Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
	Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.
Salute e benessere	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

<b>Disciplina EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>Classe II Secondaria di I grado</b>
<b>I Quadrimestre</b>		
<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	
	Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alla scelte della squadra	
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	



<b>Disciplina EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>Classe II Secondaria di I grado</b>	
<b>II Quadrimestre</b>			
<b>ARGOMENTI</b>		<b>ABILITÀ</b>	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.		Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	
		Utilizzare e correlare le variabili spazio – temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.		Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alla scelte della squadra.	
		Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa – espressiva.		Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport.	
Salute e benessere.		Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	

**Disciplina EDUCAZIONE FISICA****Classe III Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Saper realizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
	Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta

<b>Disciplina EDUCAZIONE FISICA</b>		<b>Classe III Secondaria di I grado</b>
<b>Il Quadrimestre</b>		
<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	Saper realizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	
	Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.	Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.	
	Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e giudice.	
	Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	
Salute e benessere.	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza ( doping, droghe, alcool).	
	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	

**Disciplina RELIGIONE****Classe I Secondaria di I grado****I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITA'</b>
L'uomo e le religioni	Conoscere l'evoluzione storica nelle religioni politeiste. della fede ebraico-cristiana.
	Le origini della fede ebraico-cristiana.
La Bibbia: libro della vita	Cogliere il significato delle feste religiose e in particolare del Natale.
La storia del popolo ebraico.  Gesù nella storia	Identificare la fisionomia generale del territorio palestinese.

**Disciplina RELIGIONE****Classe I Secondaria di I grado****II Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITA'</b>
Dio e l'uomo.	Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della fede ebraico-cristiana.
Gesù di Nazareth.	Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli.
La Pasqua.	Descrivere i messaggi fondamentali delle parabole, i miracoli e gli insegnamenti di Gesù.
	Conoscere le caratteristiche della Redenzione compiuta da Gesù, tramite la sua passione, morte e Resurrezione.

**Disciplina RELIGIONE**

**Classe II Secondaria di I grado**

**I Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITA'</b>
La storia della Chiesa Medievale e moderna.	Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.
	Individuare le figure di san Benedetto da Norcia, san Francesco d'Assisi e santa Caterina da Siena e il loro ruolo religioso e sociale.
Le caratteristiche essenziali del cammino ecumenico delle Chiese cristiane.	Identificare gli elementi di conflitto dottrinale, storico e rituale della Chiesa ortodossa.
	Descrivere in sintesi il pensiero di Martin Lutero, le cause e le conse- guenze religiose e sociali della Riforma protestante.

**Disciplina RELIGIONE**

**Classe II Secondaria di I grado**

**II Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITA'</b>
La storia della Chiesa moderna.	Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.
	Individuare le figure di san Benedetto da Norcia, san Francesco d'Assisi e santa Caterina da Siena e il loro ruolo religioso e sociale.
Le caratteristiche essenziali del cammino ecumenico delle Chiese cristiane.	Identificare gli elementi di conflitto dottrinale, storico e rituale della Chiesa ortodossa.
	Descrivere in sintesi il pensiero di Martin Lutero, le cause e le conseguenze religiose e sociali della Riforma protestante.
	Comprendere il ruolo della Chiesa nella storia contemporanea, motivando il valore salvifico della sua presenza nel mondo.

<b>Disciplina RELIGIONE</b>	<b>Classe III Secondaria di I grado</b>
<b>I Quadrimestre</b>	

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITA'</b>
Il rapporto tra scienza e fede	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali.
	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
Gli elementi fondamentali della dottrina, del culto e dell'etica delle religioni orientali.	Descrivere il pensiero religioso indù e buddhista, facendo un confronto con il cristianesimo.
	Individuare le caratteristiche essenziali della dottrina e dei riti delle religioni confuciana, taoista e shintoista.



**Disciplina RELIGIONE****Classe III Secondaria di I grado****Il Quadrimestre**

<b>ARGOMENTI</b>	<b>ABILITA'</b>
Il rapporto tra scienza e fede	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali.
	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
Le religioni nel mondo	Il monoteismo nell'esperienza della fede Ebraica, Cristiana e Islamica.
	Individuare gli aspetti caratteristici delle religioni orientali.
	Confrontare le caratteristiche delle diverse religioni motivando il valore dei diversi elementi culturali.
I grandi valori della vita	Conoscere la dimensione spirituale della vita e la coscienza dell'uomo.
	Confrontarsi con la proposta di vita cristiana motivando il suo originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano.

# **GRIGLIE VALUTAZIONE**





































































# MUSICA CLASSE I Secondaria di I grado

	<b>Abilità</b>	Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	Individuare le note sul pentagramma e alcune con tagli addizionali. Riconoscere le figure e pause studiate	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale.	Saper riconoscere dal timbro e dalla forma i principali strumenti musicali e saperli classificare per famiglie	<b>VOTO</b>
<b>Alunni</b>						
	<b>Alunni</b>					



# MUSICA CLASSE III Secondaria di I grado

	<b>Abilità</b> Eeguire correttamente e in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, decifrando la notazione tradizionale.	Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	Scrivere secondo strutture libere o predefinite una frase musicale.	Distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.	<b>VOTO</b>
<b>Alunni</b>						
	<b>Alunni</b>					

















# RELIGIONE

## CLASSE II Secondaria di I grado

	<b>Abilità</b> Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna.	Individuare le figure di san Benedetto da Norcia, san Francesco d'Assisi e santa Caterina da Siena e il loro ruolo religioso e sociale.	Identificare gli elementi di conflitto dottrinale, storico e rituale della Chiesa ortodossa	Descrivere in sintesi il pensiero di Martin Lutero, le cause e le conseguenze religiose e sociali della Riforma protestante.	<b>VOTO</b>
Alunno					

# RELIGIONE

## CLASSE III Secondaria di I grado

<b>Abilità</b>	Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali.	Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	Descrivere il pensiero religioso indù e buddhista, facendo un confronto con il cristianesimo.	Individuare le caratteristiche essenziali della dottrina e dei riti delle religioni confuciana, taoista e shintoista.	<b>VOTO</b>
Alunno					